الرئيا المصورة معدون دورالملال



جماعة من الشحاذيه أمام منزلهم بالجبل اقرأ في هذا العدد مقالا شائقاً عن نظام جماعة الشحاذين



. .



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

يتولى و زعامة ، عالى الآنى البريثة ويتربع على كرسي و الرياسة ۽ يدون مناز ع في عالم للمرح والطرب والسرور ء كالنب ء والمواريه

المصيف المصرى الصميم

أأمت لي الظروف أن أمنتي أيامًا

فالمعزى المعم وهو مصف و وأس

لا أمكم عن ظلم هذا العام الدقيق الأثيق

العناية السئولين عنه وتلك المناية الشاملة

فية الأر في كل و عشة ، وفي كل فندق

أمن انتظام حركة للواصلات . وانما أريد

الكول كة واحدة أوجهها للمائلات وهي

م النو طول حياق أثناء اجازي في مختلف

لحملن يرجوب التزام الأدب والاحتشام

الإلغا أمول اللباقة بأدق وأتبل وأسمى

الم البرا البرا في وأس البرا

المائلة في وأس البر السطيع ان اتعتع

مو والبر والنسيم والحواء الطلق النمش

العظميّة كميّة . ورب العاقة السئول عن

العا استقيم أن يتق كل النقة بالمستوى

المتخل للكفول كل الكفالة عماية وسط

مشين الراق نفسه أولاً _ وحماية رجل

المرة العنبين اليقطين عند اللزوم ثانياً

التفاهراني وأس البركان الصيف العمري

فلمز هذا هو سر الاقبال الدهش على

ليل لوافرات قيه أسباب الصحة والأخلاق

مُرَدِقُ التولمنع الحتمل . . . وقعل هذا

والرلوان الحقة التي لهذا آثارها من مدة

ت في و وأمن البر ، لترويج المصايف

أرجة قد فثلت كل الفشل وتطمتها

امِلْزَعَنْ * فَلِمُوفَ » القطر بأسره

فالكتند سر المياة والدي عرف سر

الله البيت يقول أردد : هو « تجيب

الرجلن ابن هو وأبن يغيم لاجبت

الله أنه : ملوا عنه الأرواح والتنور

النظ والنسيم العليل تنبركم انه في وأس البر

العالى جانب

افيلوفءا

فميم الوحيد في القنقر بأسرد ا

شخية رائمة استطاعت أن تبيطر على التعثوري والمدي والحزب الوطق فجمتهم كلهم في جو لا حزيبة فيه ، فأنت لا تسم ن عليه الخلاب المناب ألفاظ المادتات والقاوضات والمخارات، وأنت لا تجرؤ بل عله أن تنتاب لورد لويد، ومصطلى النحاص والد النود ، وهو يربأ بشخسيته الخبيّة الظل ان تنكدر بما قله ويقوله مكدونا وهندرس وتدرشل وبركتهد . وهو الوحيد الذي أشمرني بلغة و الروح القومية ، للتحدة للشارب والارواح ، فهو مثل طيب العصري الذي يفرق بين السياسة والصداقة . فهذوا وشحوه الملح بين الاحزاب وأطقوا عليه من الآن لقب و زعيم الاثتلاف و ا . . .



« وفيام: ٤ انسطيري . . .

عثرت على نوع غريب من أنواع الوظاحة الانكليزية ليس اه مثيل . فريدة و متعارد ، المول عن مصر ما يأتي:

١ - الوطنية في مصر خداع عظيم . . ــ لا توجد هناك أمة مصرية . . .

٣ ـ ساسة الفاهرة ع من الباشوات الدين ترجع جلميتهم الى البونان والارمن والاتراك .. 3- أتعارم من الطلبة المريدين والسواقين . . :

٥ - سواد المريين الاعظر من العلامين والنهال لا ينتخون ان يلفيوا بأمة فهم بلا ريب غير حديرين الاستفلال. . .

هذا هوالبرس الادن الاخلاق الذي يهط علينا من أمة تعنى انها احتلت مصر التربينها وترقيتها . ومع ذلك تعنى الجرائد الصرية ان تنقل هذه الوقاحة وتتكلف في سبيل النقل مصاريف باهظة ليقرأ الجهور طعنًا وسبًا من أحفل وأحط ما عرفه علم التحرير في الصحف؟! وذنينا أن اورد لويد مقط . وأن الدين أمقطوه الكليز من جلبه ومن دمه . وأن

هيئا لاكمفورد وكبردج وادبرة ولندن بمن خراجت . وهنيئاً لمن الاحلاق والندن ١ ..

الحرب التمائمة بين أضاره وخسومه حرب

داخلة الكليزية لا علاقة لنا بها ...



الحشيس لمصرفى بأخرة انجليزية

معط رجال خفر السواحل في الباحرة ه ديندون ۽ الانکليزية ۾ءِ کياوجراما من لحشيش وع كياد و ١٨٠ جراماً من الانيون . وقداتهم الشابط خفراء الباخرة بالتهريب. وسواء أكان هذا الاتهام محيحاً أو غير صبح فلواقم أن الباخرة الانجليزية حملت لمسر حثيثاً وأفيوناً ١٠٠٠

وهذا توع جديد من أنواع الملاقات الودية التي تربط مصر بالكلترا . بل دليل جديد طي أن انكائرًا تقوم بمهمتها خبر قيام فها يحمى يتدرب للمريين على حكم بلادم واسلاح عنوتهم والاخذ يسدم الى مدارج الرقي

ومتى اشتظت البواخر الانكابزية شهريب الحثيش والافيون فقل على المواخر اليونانة السلام . وكل ما تحشاه أن تشتد النافسة بينعها فهذه التجارة الراغة فيتسم تطاقها في مسر . الحا رأى رسل بائنا حكدار العامسة وبطل مكافحة المواد المنعوة وصاحب التقارير الرنانة في هذا الموضوع ١٢



سرفة دار الكتب

ألمنت النياة المسومية ان - ٣٥٠ عبداً قيا تنع قيمتها ١٥٠ جنبها قد سرقت من فاعة للطالعة مار الكت التكية . . .

وهذا توع جديد من و الصوصية ، ولاشك أن السارق أديب مطلع واسخ القدم في العاوم والفنون فان وصف المعات للسروقه بانها و قيمة ۾ دليل عل ان اللس دو دوي في ودو اختیار حسن . ولست آدری لم نشمد السرقة على الأدباء . والأدباء كغيره من سائر الناس فلا غرابة اذا دفعهم الحاجة الى السطو الطوا أديا عليا فيا . بن إن نظهر بعثنا

من أن يستطيع هذا والتصر ومن الأدباء اللصوص أن عمل وهم عبداً من دار الكتب في غفظة من الحراس والملاحظين والكتبة والبوايين ١١. كانت سرقات الأدياء لهذا المهد سرقات و معنوية ع . اما اليوم فقد أميحت سرقائهم سرقات و مادية ، وهكذا تنطور كل يوم وتقدم ا . . .

الاضراب في لاتكثير

تواثرت أخار الاضراب في لانكثير. وأخلت السناعة التبطية تنصفى في فرقما وألمَالِياً . وانتشل بأل وزيرة العال الجديدة حنى أسقط في بدها . ويقدرون لمسئد المركخ كل الحطر أن لم يبادر القريقان بالملح . واأنى بهمنا عن أنه أو استمر الأضراب تأثرت أسطر القبلن وعن على أبواب الموسم.

والذي يعلم علة الازمة في بلادنا بدعو الله من صميم فؤاده أن يوفق بين المال وأرياب للمامل .. ما دامت لانكثير تحكر القطن المعري . وما دام ان التجار الروس الدين حركوا السوق في العلم للـاشي نوعاً ما قد عاملتهم السلطات المتصة شهمة و الشيوعية و فأحدوا وأبعدت معهم بعش الأمال

يسعى رعماؤنا كل عام للمفاوشات والمنابرات للساعي بالفشل . فيها أ مكرتم وأنتم في الطريق في تحرير ه سوق القطن ۽ من تحكم لا تكثير، وإضراب لاتكثير ١١٠

عتى يتم جلاء و الاحتلال القطني ه 11 سؤال لم تحته مدلاالحكومة ولاالثم ولا النقابات ا فكرى أبالا:

الذنباالمصورة

عِلة أسبوعية جلعة تصدر عن دار الحلال

(امیل دشکری زیرادد)

الوشراك في المارج ١٠٠ قرش عنوال للكاتبة :

(الدياللمورة، بوت تمر الديارة، ممر) الإملائلة : تخابر بشأنها الإدارة في دار الملائلة الأملائلة : تخابر بشأنها الإدارة في دار الملائلة شارع الامير تدادار للطوع من شارع كوبري قصر النيل

ولى يحتفل بمولده العرب والفرنسيوس واليونانيون

الشيخ حنيدق : ولى مغربى وناسك فرنسى وقديس يونانى

ناسك فرنسي

عن النبخ حيدق قال الله إنه فرنس

صمم واحه و هنديك ۽ وانه كان جنديا في

المبيش القراسي الذي رحب على مصر تحت

واذا سألت أحد عمال شركة قنال السويس

البال في تلك النطقة مهتمناً يونانيا كيراً

تحت لمرته عدد كبر من العال للصريين.

وقد حدث انه كا حتر العال جزءًا من القنال

أصحوا في اليوم التالي واذا بدلك الجزء

مردوماً بسخور وحجارة لا يدري أحد من

الولى الطائر

منذ ألف ونيف سنة توفي في جال الغرب الأقسى ولي من أولياء الله الصالحين طاعسا المناون وكفنوه وهموا يوضعه في النش طار من بين أيديهم وارتفع الى السياء ثم الحتي عن

وفي ذلك اليوم كان يعني رعاة السعو رعون منهم في المجراء الواقعة إلى شيال السويس قرأوا شبك طائر كيبيط ال الارض يسهم وتبينوه فاذا به شيخ مكفن تشع مته الاتوار قدقتوه في المكان الذي عبط فيه وتناقلوا خبرء وروته الفوافل حتى لمتم بلاد الثبخ نقدم الى مصر بحش مريديه وأتماعه وأتلموا على قبرء ضريحاً وأبقيه في للبكان الذي اخطره ليكون مرقده الاخبر

وهذا هو اعتقاد المامة من المعرون في منطقة قال المويس في أصل الثينع حيدق

أين جانت . وتكرر هذا العمل مراراً حق أغلدة فاللمون والارتامنة مالة ونيف عنة وقد

منثر عام لفريخ ميدي منيدق في وسط الصحراء

في اليين : منظر عام لمشارب للوال وشيات وفي للوغرة باغرة تقق قتال البريس

ل البيار : الزائرون من مختف الجنسيات منتصرين هول رمال المحراء على شفاف لنال السويس حول مشارب اللواد



ولت قير الثيم حيدق في وسط السعراء الى أن شقت ثناء السويس وغمرت مدينة الاساعيلة قشيد فوق القبر ضريح مرتفع تباود قبة شاعة وحوله سور مبيع

وترى هذا الضريح قائمًا الآن كل خنة قال الدوس الغرية الى جنوب الاساميلة بالقرب من عطة طوسوم التي دارت عندها المركة الحرية بن الجيش العاني والحبش السرى ق أواخر منة ١٩١٤ قوق ربوة عالية تحوطها كثبان الرمال ومخبم عليها كحول

وتحطل مدينة الإساعيلية في النصف الأول من شهر يوليو من كل سنة جيد مواده فاشترك لى هذا الاحقال الحالبات الاجتبية حبث لتها عنفد في الشيم اعتقاداً بختف عن اعتقاد

أشبر بطواء وتدبيه وقوة أعانه فلبأ رحف ونابرت فل سوريا أقام في السحراء شطأ مكربة لتحفظ خطوط للواصلات فكان هنديك مقيا في الكان للوحود فيه صريحه الآن وكان كثير الحيرات والاحسان يعالج مرمى الدو ويواسي الحزاق فيم ويث فيم روح الايمان حتى أمّا عاد نَابِليون من سوريا مهزوماً وغلار العيار الصرية لبث هيديك ق وحط المجراء وأقام للمه صومعة يتبد فيها وزادت كراماته وبلغ من القدسية مرحة فالثة وفا مات شيدله العرب هذا الشرع ١٠

قريسي يوناني

ولكن هـ ده الاحاديث لا ترسي عامة اليونان فيم يزعمون انها حرافات ما أنزل الله بها من ملطان وال الشبخ حنبدق لم يكن إلا قديمًا يونانيًا يدعى و هنيديه و وقد جاء الى مصر منذ الف وعاعالة سنة في غِر الديانة البيعية ومات فيها ولث أمره جهولا الى ان فام ديلمسي يشق قبال السويس فكان رئيس

دهش رئيس العال اليو ناني وحيل له أن ذلك الكال مسور بأرهاط الجال

وفي إحدى الثبالي جاء في تومه تديس يوناني كمرق منه الاتوار وقال له . و اتاسان عنديه وأنا مدفون في هذا الكان ولا أريد أن يمر القنال هي حدثي فتحرف مياهه رفاني وأذلك لا أسمح لك بشق قري ١١ ه

ولما أميح المباح فلم المدس فرعا مدعورا فأمر العال بألا محمروا فيذلك المكان بل يقيموا متر محاً حيث يرقد فيه قديس عظم ولما لم يعيم العال معن كلة قديس قال للم واله ولي من أولياء الله ي فأقاموا عليه منزعاً

وقة وما زالت حتى اليوم ا ا

على أن هــذا التازع على أصل سيدي الشيخ حنيدق حمل موقده من أعجب المواف ق مصر اذ تحتشد في مكانه عنظب الطوائف وتهب المشارب والخيام وتعمر اثلك المحراء المرداء حل تصبح كاثما مدينة كيرة عشدة

وفي أيام الواد تمثل، عبرة الآلام ا تقوم عليها الاساعية بالنشات والزوالة البخارة تقل الزاوين ليلا وتهارا قعق ٢ البحرة ثم تبعر في القنال ماعة خوية ل

ويدعب البعش في السيارات فيعدُّون طريقاً من أجمل الطرق أندأته لمركم الحا على شفة قتال السويس ويين التلال فترى ال الطريق شرجا بين الثلال البيعاء يعاول ومحترق الغابات والصحاري ويسير عاليا المأ حى يمل إلى مكان الولد

وهاك تعب شيام الراثرين حيث يمة أهالي الاحاعلية فتصد كل عالم جمة وتقفي قبها أسوع المواد . وتمام مثله المشعوذين والملاهي والمنتبين والقنبات والحرم وأكواخ الباعين ومفارب قائل الدبال تيد من الصعراء وتفتي بإرما في ألك المثيل والمروسة وليها في الرقص والما له

ويين هـم، الخاهر من يله الم والمصريين تبعد أفراد الحالية الأجنبية وبالت شوكا التنال وأنبان النرنسين والواج بشاركون النوم في لموج وطريهم وإوالة مقمام الشيخ وعلاون الصاهو واللام حق عَيلِ اللَّكِ انْ هَمْ اللَّهُ معسكر دوليء

وقد لحفل في هذه الما معدا الما يك زاهر مأمور الاستاملية بهذا الوق الم بلغ أنسى درسات ارويق والحل يساخ الجيش البريطاني وأعيان الجاليات الاجتماء حَمَلة شَاي فِي مَكَانَ اللَّوْلِينَ وَيَحَمَّى الْفَاعِلَةِ * مع الاطليان في رفل من النابات ال موتوبكلات إلكوفيقلات الاعليزال عد الول ميث التقليم موسيقات كالما الم والاساعلية وفرتها وتاووا الثاقاف علم مقام على حقة القال ، ثم طافوا المحا واللاهي وكيث الولد في ضجه فروي



شحاذ متلك قصراً فخما ني القاهرة!

نظام جماعة الشحاذين ونفوذ شخها الاكبر قصتان من أغرب ما عرف عن حياة الشحاذين

يتسول تمسين عاماً ، مذَّل القنم المستور بأموار مهدم: « إذ يفتى السيارات وعفر المغلوث الساهرة . أحد البانتوات يرجى إ لتثاول الشاى فى منزل ، شيخ التماذي ، تفوذد وتنظير لطرق الثماذة ، خاتم نمين مع الحاس مد بعد أن يعق لبد شماذة ﴿

> ظل احمد باشا . . اللواء التفاعد خمسة عشر علماً في أخريات أيامه يتريد على مجد البدة زياب ظهر كاربوء بؤدي فرطبة الظهر وعصر كاربوم يؤدي فريضة العسر ، وكان اشاء حروجه بعد ملاة الظهر برى خارج الباب رجلا عمِل الجسم رثُّ النباب مقوس الظهر نلوح علىه أمارات النسب والاستكانة ا عد بده الناشا في ذلة وضراعة طاليًا و احسان له باباشا ۽ ويرني الباشا لحاله وكر سه ويؤے فينفجه قرئناً ، واستمر الحال على هذا النوال حق أصبح الامر عادة لا يتخلف عنها مدى حملة عشر عاماً لم ينقطع الباشة في خلالها عن أداء قريضة الصلاة واداء هذا الاحان

وعرج الباشا في أحمد الأيام على عادته قبطى النيخ للكين قرئه للعهود فيمك الشيخ يده فررفق وأدب ويرجوه أن يسمم فيتمي به ناحية ليرجوه في أمر من الامور ، ويدهش الباشا لهذا الرجاء ثم لا يسعه إلا أن يحيه الى طلبه فيتحي به تاحة قيهمس الشيخ ق أذنه : و يا باشا ربنا يطول عمرك الت غرقتني خيرك خستائر سنة تسمع ياباشا البار ده كبرب عندي شاي ١١ و وسمم الباشا من السائل للسكين هذه الدعوة الجريثة الترية فيعملق قيه لفرط بعثته ويتمرأ التبنخ على وجه البائنا علائم المعتنة قيميل الى أذنه قاتلا: و اجسر بخاطري يا باشا ربنا بجر عاطرك ، ولا يم الباشا إلا أن عب الدعوة جواً لحاطر الشيخ وحاً في استطلاع أمرء فيصرف على أن بلاقيه بعد سلاة العصر ليذهب

فارا كنت في شاوع زين العابدين بحي السيدة رياب رأيت البائنا في عربته ورأيت نبخًا في ثباب مبليلة بالبة على محوار السائلي



السور الكيع وخله منازل الشعادين

لاترداد إلا تحولا ، وعنى الى السانون فارا

هو صابون علم الاثاث حين التربيب بدل كل

ميب الشيخ ربع ساعة ويطل الباشا في دهوله والدهاشة الى أن يدحل عليه رجل طلق الوحة

خاحك السن بابس جة وقعطانًا وطربوشًا

تعل كل مظاهره على الثراه والعمة ، وعيلس

قالة ألمائنا والمائنا يتفرس في وجهه فلا يكاد

بعدق ناظریه حال بری بنش ملامع ساحه

الشيخ ورهنا الوج لك لا يرى بنة ساته

المواء المفرة ١١١ ويعا الرجل فيتحدث الى

البائا بمارة والحة الحروف مبذبة القظ لبريل

حدى من قله شحادًا فورات عهما مالا

و وخير الله كثير ، وعلمني أبي صناعة

الشعادة النبي على بها حسون عاماً تروحت

و كان أبي با سيدي الباشا شعاداً وكان

عن الباشا وحشته رينس عليه قصه :

رى هناك الاكوام الفدر. الصغيرة متشرة مشيرًا للي ، الصالون ، كل دلك والبائبا ين المضات والمخضات عبوار وسيدي أبو السعود ، وتسل العربة إلى همذه الجهة النائبة المنفطعة عن العمران فيحس البائنا في ما فيه على ذوق خميل واحساس دفيق . ا وأخبل نف محوف واضطراب لأته لم يكن عرف الى هيده اللحطة ماذا يراد به أو أي يدهب ، ثم تنف العربة أمام سور قديم متهدم جيد عن الاكواخ وينظر الى هـــــذا السور فلا بكاد برى به منفداً أو باماً . ويتزال النيم مرعا فعدل قامته بعد اعتامها ونقبدل سوته الى ترات واشعة قوية لارعثة فيا ولا تهدج فيسط بده مثيراً ال بال صغير في عدا السور القدم و تفصل يا باشا وسألتك باقد أن تكم السر ، , وهنا لابد أن ينحى الباشا الطول قامته وقسر الباب أم بدخل فلا يكاد بسير بضع خطوات عنى يقف داهلا أمام مرل غم البناء حميل الشكل وقف على با يه حدم رحمي في ثباب بيضاء نظيفة يتفسم

الناية وأليس الآن سر الثالة . لكنته الم لم أَصْلَ مَا فَعَلَمُ أَنِي وَحَدَى مِنَ البَّخَلِ وَالنَّهُ } غافظت على سأعتهما ولم أضبع كل مأور^{ي.} عنهما وينيت هذا للبزل ورزقت من روج الاولى ولدًا ينانغ الآن الشهرين عن عُمرُّ لم أشأ أن ينشأ كما تشأت ونشأ أجماده لو أ المؤال فعلته في الكتان و ركت له الحريال أن يعيش على هواد على شرط الا يظهر الله حقيقة أمرنا والااعضم حلنا وساء مآلا وسيحضر الآن با ماشا لشل بدك ، ولا أمرة أي دافع عشي على أن أثبر ع المعادلك كل عد النصلات لكن إلا عراد من ف الم وطالة قللك كفاية ،

وينتعي الشيخ من سرد قسته في يعاد من عيب دموع عزرة ويقول: « ملك بالله يا باشا ألا تبييع السر ، ويعده الثلثانية أوادتم يمتر انه فاذا هو شاب وسيم الملك جميسل القدبات أنيق الشاب يقدم ولمدا البائنا في أدب وحياء ويفوع الجميع لتاءًا الداي على أحدث ظام وأعلى مأالحة

> مريخ التحاذين بعدالماتم الماس الفيق

في حلى و الألفاء وعلى مقربة الل مديد حلوان كانت السيدة وهية عام دو عمد باك . . . تجلس في احدى غرف مدلما وكان البرد فارصاً وللطريب بتزارة من موت تساقطه على الارمي، واهنز كالمات اذ سمت صوت امرأة بالية تشطر اليه البرد وتعطك أستانها فيدعب صوتها فادعك متواسلة فلا تكاد تثبيه ، وأثر في فح هـ قدا العوت الفارع الراعلي فأمك ولا (القاعل معه ١١٨)



يعن أكواع الشعادين والميل



لهزة الشعالين حيث بحلس شيطيم

ضرير يشرع فى قتل صاحب منزله

قصة الاعمى العاشق

ل ما يوم الاحد ٢٨ يوليو المأخق سم مُثَنَّا عَلَوْعِ الْأَمْمِرُ سِيفٍ فِي خَلَّوْطَةً أَبِي السعود مِرْكُ مِلْهُ وَلِهُ اللَّهُ لَا رَفِّم . ه وعقب ذلك المرك خرج من المنزل شيخ خبرد تبابه لوثة بالعاء وفي يند موسى يقطر منها الدم الله الوسى أمام للنؤل واندفع يركض عاولا الراء ومرجت في أثره امرأة من النزل وهي مين وتولول حق أدركته فتعلقت بئيسابه النمس بلسارة وكانت ماورية البوليس لألوائك الناحية حينذاك فاقترب رجالها مؤلالألاعق مطية الحير وأخبرتهم ألاذاك مراتل توجها فألتوا التبش عليه وفادوه لائمة فم الحليج وسمل السأب الى ألنقطة مِنْ مِسْنَدُ جِرُوحِهِ ثُمَّ عَلَى الْيَ الْسَلَّمُ فِي

عنر شيخ الرار

العالميم فهو شاب أعمى في التلاتين من الم تربياً ينكن في مندرة من هذا المزل مع مولنى، وأما الجني عليه فيدعى محد قرفي الم ومولي، في شركة الترام وصاحب فأرالتي يسكنه أأغني الضرو

وكال فلك الشرو قد وفد على مصر منذ متغمينا ومدأيته ويحي مريشة بداء الصرع المهلم الم فريته لمللتها عند شبخة زاد المراق ال السعود . وليث يتردد على شيعة



الاحي التهم بالفروع في قتل محد قرني

به المطاف منذ شهر تفرياً الى مثرل عجد قري

تجالی جن وغرام

فاقا دخلت المرأة حجرته أخرج منها أمه وأخته

ولبث مع عدد الزائرة في خاوة زاعما

وصاحة التأن

من أسوات الجان ١١

بطلهم واستمر مقيآ في المؤل

خلياة الاعمى

المرأة سترة من ناء المي تدعي

وكانت تزود عليه في مرقه حص السوة

ألجني عليه فاستأجر فيه مندرة وأقام فيا

الزار وحارف بواساتها بعس سأكنات المي ظاعلين أنه فق يجيد تلاود القرآن دعونه للقراءة في منازلهن فاستوطن هسده الناحية ومضى يتردد على المنازل فيقرأ فيها القرآن

ولم يطل به للكت في ذلك المي حق أدرك ان تلاوة القرآن في الثلال لا تأتيه بايراد كير همد الى منم الاحجة والثائم للنبود الجاهلات والثبتية والتعزم التوفيق بين الازواج وما لث أن راج سوقه وكثرت عميلاته من النسوة اللواني يسمين لاستعادة محة أزواجهن والمحر لمرالخ . . قيمتم لمن المائم والأحجة وحمل والمل ويتقاضي على فلك أجراً لا بأس به وكان من أصعب الامور عليه ان يعفع إنجار النازل الي يكنها علا يكاد يقضى شهراً في أحد المتازل

فيعرجه أحماب للذل الى ان أدى

حق يتوقف عن دفع إبحار.

أنه يقوم بأعمال سجرية ويستحصر الحان والارواح ولاعِب ان يشهد منه الجالي التيطانة إلا هو ولاحظ أحماب المرل والجران ان هذه الحالس ليست من الامور الرعوبة وان أموات الشحاك والمزاح التي تصدر من الحجرة ليست والناك طلموا منه أن يقتقل من اللزل ليقد عالمه الجنية في منزل برضي كانه يذلك وألكنه لم يعلُّ وأخراً أصطني من بين عميلاته

و نظرة ، وأتمل بها وأصحت علاقتم

الغرامية معروقة للجميع وكثر ترددها عليه

نظرة كمادتها ودخلت مندرة الشيخ الشرير

وخفف ملابسه وجلس للوضوء ليصلي المترب

فسمع الشيخ سيد يقول المرأة فيحوش الأرال

الله يطق صبراً على ذلك والزل الى منسعوة

الشينع سيدفرأى بإبها مغلقا فطرقه مرارا

ولكن الشيخ العاشق لم يكترت ولم يفتح له

الباب وكامما أغاظه أخيرا أن يعكر صاحب المرل

معو احتاعه غليلته فقام الى الساب وفتحه بالأة وخرج منه وق بدء موسى متميرة ومشي

يطعن سماح الأول و على السيال ، حتى

أمايه بثاية حروح في دراعيه وصدره وعنقه

بدماته وأركن الجاني الى الفرار الي أن أكن

وسقط الجني عليه في حوش المرل مصرحاً

وقام لللازم الاول احلميل اقتدي ايراهم

سابط الباحث لماينة عل الحادثة فألبت وجود

الس في حوش المدرُّل وعدر على المدية التي

استعملت في الجناية ولم يشأ الشيخ سبد أن

يكلف الهنقين متونة المث والتحقيق بل

اعترف ملك كل هدوء وباللة ا

أن تدخل وتعلق الباب خلفها

الى أن كان مساء يوم ٧٨ بوليو اذ قعمت

وكان مساحب المرك قد عاد من عمله

ف كل يوم وشيع الساكتون بالشكوى منه

نظيرة عمود اللي كانت السبب في وقوع الجناية

النو والثبثة



هزار الذي وقد: فيه الجناية في شاوع الامع نعيتها



البعد من النبات المطافات في دوفيل يسطدر من البعر سيد علالا ويمحلنه الل الشاطيء للنبعة بالرفة . وهو يعبيع مستنجداً ولكنا لا غذر ام ود الحلام من شباك أولئك الصائدات المساا



مواج الافان

بشفت الكثيرون بجوب إلاقال وارتباد مختلف البلداق فاذا رق مافي ولم يستقهم الآل ساروا يشربون في الاوس على أتمامهم ، ومنهم طالبان أميركبان من فيلادالها بمعيان مكس أور وجوزيف ليبورو غاما من دبلاداتها بحاولان الطواف على الاوض سير: على الداميدا وترام منا عند وصوفها الى باريس يسيران في أحد شوارعها



ی وج یونیر سنت و ۱۹۰ آمنز العالم باشره عند ما طار الطبار العرضي لوبس باز و ای شارات من معینه کانیدوجر مرد الناش طائر، نوصل الى دوم في ۱۹۰ ميشة، والا در الناش طائر، نوصل الى دوم في ۱۹۰ ميشة، والا در رضا وقد مرتب المسلمة على مدا اللاح الذين المسلمة على المسلمة المسلمة



عبور الماضى في زودق

مايزالب المجازة يغري صاحبه على كوب الانتطاد وبنوق عدًا الكلام صورة شاين النابين بدعيان موار وموفاز قاما فيزورق صغير يسير بقوة العاديف ليعبرا بحر المالش من مرتسا الى اتجازا ، وتراما في عرض المعر يشقال أفجج دون أن يهابا غضب الم وتودة El poll

امِمَاعِ النَّيْعَينِ : المَوْمِثَاتَ يَطْرَل ال السار : سورة فريق من قموة قيائل كشاه التومثنا الن اكتشلتهن البخات مديئاً متطبأت طبارا رنية قيمقار دليبوريء فهاريس وأنجب تشول أولئك للتوحشات كونهن ينبئ شفامهن من سغر من حق تصبح تلك الشفاء طوية مستدرة ملرطحة كأنها الاطباق والصحوق ا



أعصاب من أنوالالم إو أشرقت على الشارع من حلح مذل المثارا عال طبقات فيارت بك الارض و ملكات و يوي الما وغيل البك انك ستهوي عنظماً مهتما.. ولكن ومار البلوان الاميركي لايسترف بها الداء تحضع له أصمايه الذا أوتقع الل الموسلمة مرتضاً في أعلى عمارة ذات أربع وادبعت ال يوووك كا تراه في هذه الممورة ، وقد الم المدود يساقيه وأطلق بديه دون أن ثبته الح أو وُل قِيمه

"VILLEY"

ذكريات شيخ من شيوخ المحامين

حديث مع الاستاذ سعيد بك عبد المنعم

المحامون الاميون في العهد السابق _ قضاة أصلهم كتبة صفار _ قاض يني حكمه على أنه « لم يفهم ، المعارضة ! _ السعى لتطهير مهنة المحاماة

وأحضرت له صورة رحية من الحكم وأربته

المبئية التي أنكرها بين سطور الورقة الرحية

لا تعجب . قد حدث أني كنت أترافع مرة

أمام فانس جزي . ودفت في النسبة وفعاً فرعياً

و فاشم سعد رحمه الله عليه . وقاليلي

المثارميد يك عبد النع من شيوخ ملمين الحقيم مين الدين ترافعوا أمام الجالس المرام الماكم الجديدة . وقد عدث البنا ودكرات عن المجالس الملتاة وعن المحاكم في المُعْلَمُونُ عَبْرُ ذَلِكُ مِنْ الأُمُورِ أَلَقِيَّا اللهُ عَبْرُ ذَلِكُ مِنْ الأُمُورِ أَلْقِيَّا م الماسي أفراد يعدون على الأسام الآن.

مرة في أحدى القسايا. وكانت الهكمة الخصة ص عكمة الاسكندرية. وقاضيها قبل اشتقاله بالتضاء كان كاتباً في علس من الحالس اللغاة ضدر في أول الامر حكم اصلحة موكلي ولكنه غيان أي صدر في غية الحسوم. ومن العاوم أن محمومنا في هذه الحالة أن يطرشوا أمام

المعان الوقت المبالس القدعة واقتصت اللديدة ، لم يكن عالك قانون ممين المنا الملة . وأما كانت أبواب الماكم فوا في معرامها يلجها للراضة أمام من كل من مورد له شه أن يقف أمام مخالفنا. ليترافع كمحام ويطبق القوالين لميلائل منسومات الافراد

* وكان بين عامي ذلك الوقت الأميون اللا برفون القراءة ولا الكتابة ، وأطلك الم كنياً عنا تعلم ان أحد هؤلاء الماسين الم الذن في يجر بالمندان في دكان الم الحلق . وكان موكلو. حيثا مُعَنَّدُ الرَّافِيدُ مِنْ عَلَى الرَّافِيدُ لَمُمْ فِي قَسَيَّةً المجال الى حددًا المعانوت الصنير المعلوء بلبان والعلب الفتلقة

ويمن على دلك الوقت أيضاً وعدث، المعمة عالية في القهاوي و البلدية ، وفي الماليين قسين أي زيد والزير سلا الإطلية ، والذ أراد أحد أن يوكله في للم محضر اليه في القهوة ويتفق معه المر . وكان بين الحامين في ذلك الوقت والمناعزان الماء الكتبر

الا ولكن لذا كان هـــــذا هو حال المن كان عال القضاة حبائد ا المُرْثُ فِي إِمِنْ مِنْ مِنْ اللاحظة . قال أيكونوا أكثر تلوقًا على زملائهم وكات النسة عفوظة بين الفريقين، السلا الدين عينوا في اللها كالبلديدة المستعربة عند أول إضائها كان كانها جراية الحيش قيسل تعينه ، وعين الم تنز كان ربيك لفرقة موسيق وتال کان و میلون رسولیة و فی له. وقتن وابع كان ملومي حباب

الله البيب كانت تسدر من هؤلاء الترويسة منهم أحكام فويدة في كرها الآن لا بدأته يثير عاملة من القعنة بين القشاة والهامين على

الكالزكردفي هذا الصدد أتن وكلت



مامي النزة الاستاذسيد بك مبد للنم

الحكمة في الحكم القبان، وعارضوا قبلاً. وفي أثناء نظر المعارضة دخل في الدعوى خصم جديد (ضم ثالث بالتعبير القانوني) . وأشكل الامر على القاضي الذي لم يتمكن من إعاد حل فاتوني للنضية التي أمامه. وفي النباية اضطر أن يسمر حكمًا غربًا قال في حياته :

ه حيث إن الهسكة لم تعهم العارشة لا من للمارض ضعد ولا من ألحمم الثالث الذي دخل في المارئة

و الناك حكت الهيكة حدوريًا بغبول للمارضة شكلا والناء الحكم للمارض فيه ع

و وعلى أثر هذا الحشكي زارتي المنفور له حد وغاول لها بمكنى في الاسكندرية . وقدمت عليه تعبة هذا القاضي السبية . فأنكرها لغرابتها . ودهش أن قاضها يكتب مثل هام و الحبية ، ، في حكم من أحكامه وحيًّا رأيت منه ذلك الانكار . ألت فوراً

ولا تطويل . ثم دفعت دفعاً قرعياً ثانياً فرفشه متل سابقه . وكذلك قعل مع العقم الثالث . وأخراً قال لى: د إني قد رفتت جيع الدفوع الفرعية التي دفعت بها وسأرفس كل شيء فرعی تعیه ع

و وهذا للتل الذي ذكره لي المتقور له سعد باشا يؤيد ما أخرتك به عن أحوال القضاة ف أول انشاء الهاكم الجديدة . وكف أن أحكام الكثيرين منهم تصلح أن تكون آثاراً فريدة في تأريخ القضاء ،

س: والكن ألم يكن بين القضاة والحامين حيائل من تميز بالمر والكفاءة :

و نم كانت هناك طائقة في كلا القريقين بشار البها بالبنان ما زال غر البينة القانونية الله يومنا هذا . الن الهامين سعد زغاول باشا وكان في أول أمره أزهراً وتبغ في الهاماد يقدرته في الحطابة وبراعته في النطق

والاستدلال. وأحمد بك الحميني وقد تلتي عاومه الأزهرية على الرحوم الشيخ الاتبابي وفي سبب اشتفال الحديث بك بالحاملة قمة غرية أرى الاشارة اليا التاريخ والدكرى

و فأن الحميني بك اتهم بالتزوير مع أفراد من أنساله وم من ١١٤٥ المجنن ، وأخدث حله التضية دوراً خطيراً أمام الجالس المقناة مُم التملت إلى الحاكم الأهلية بعد اغلاق الأولى . وانتعى الأمر بالحكي براءة الحميين بك . وخرج من هذه النشبة ورأسه عتلىء تجربة وعلماً بالجنايات وطرق السير فيها . واشتقل عقب انهاتها ماعرة بالهاماة ولم يلبث أن ذاعت شبرته وقسده الناس وكانت له مواقف مشهورة . ومن نبناء المامين في ذلك المهد الأولأيث ابراهم الثاني وتنولا توما وحسن التمي وايراهم الملباوي بك

ه أما القضاة النابنون فأذكر منهم شفيق بك منصور وآمين باشا فكري وابراهم باشا فؤاد ومعد زغاول باشا ابشا ،

س : عل تذكرون لنا كيف ارتثث الحاماة عني أصحت في الحالة التي هي بها الآن؟

و فاكرت لك اله كان بين الحامين قريق من الافتاد الناخين . فيؤلاء لم ترضوا أن تستمر مهنتم الشريفية فلي حاثها التي رأوها يها . وأخذوا يمعون ليل تهار لدى الحكومة طالبين منها أن تسن قانوناً تطهر به المهنة من عؤلاء الجرائم الدن انسوافيا . وجد الجيد الجهيد سنت الحكومة في سنة ١٨٩٨ أول لائعة للمطمين أوجت قبها امتحانهم على قاعدة ان الهامي الذي يتمن أمام مسكة الاستانات يصبح مقبولا أمام جميع الهاكم. وأما الذي يتحن أمام مكة ابتدائية فلا يقبل للراضة إلا امليها . ولكن ذلك لا عنه أن يقدم ثانية لتأدية امتحان أمام عكمة الاستشاف

ه ولكن هذا القانون لم يثمر الخرة الطاوية ، وكانت بعض اللجان التي تميين للامتحان تكنمي بأن يفتح الهاسيأماسا جموعة القوالين وضر ما أي ملاة من للواد قاشة ت بمعلَّما الظاهري . وجد ذلك تقول له

و مارك ۽ ورخر ج من بين بديها عامياً و بينا كانت لجان أخرى تشدد ولا تقبل من كل مائة من التقدين للامتحان سوى عية ء وتبين في النهاية عدم كفاية هذا النظام وقامت حركم جديدة كان يطلاها سعد زغاول من ناحية والسبر الدن غورست من تاحية أخرى أدت ال اسلاح هذا التظام الناسدة

محراء قاحلة تنقلب منةعامة بارادة رجل

قعة هابوبوليس منذ انثائها الى اليوم

توقى أخراً المرموم الخرال البارود ادوار امياد مؤسس شرك معد الجديدة ، فرأينا بهذد الخاسة ادرناً في هفت مديد هيوبويس منز انشائها الى اليوم . وقد تفضل حناب الكولون شايل صدر الشركة فأقضى الينة بالمعلومات التي زاها على هذه الصفر:

> مند حمية آلاي منه "، في أيام القراعنة ، كانت هموم في شبال القاهرة الشرق وسط واحة في السعراء مدينة كيرة الشهرت بمعما الفخم ومكانتها الديئية ، قاك هليو بوليس ، مدينة الشمس . . .

> ودالتدولة الفراعنة فأصحت هلبوبوليس أثراً بعد عين . إلى أن كانت أوائل هذا الذرن مين جا. رجل للحيكي يدعى اميان الى هذا القطر ، وآلى على نف ان عبى هذه للدينــة التارعية ولكن في شكل مدينة عصرية راقية . وما لبث فلاناتشروع الحيالي أن تحقق. شامت هليو يوليس الحديدة وشيدت فيا المالي الفيقمة والنصور الشاهنية وشقت قيها الشوارع العرضة ألجيلة مواتسلت بمسرطاك الحديدية الكهربائية وأصحت فرسنوات قلية أجمل خواحي القاهرة ومن أجمل مدن السالم وأيدعها لنسيقا وأحبتها خلصة

مؤسس مصرالجديرة

والبارون اميان مؤسس مصر الجديدة رجل عمامي تئاً قروباً بسيطاً فعلمه أبوء ق الدارس الملعيكية ولما تحرج منها عين مهندسا ق شركة لعمل في استفلال الناجم . ولم تحقى عليه مدة طويلة حتى لفت أنظار مديري الشركة خمنة وكاثه وسرعة بديهته فأوضوه في مهمة دقيقة في خليج د كاليه ۽ فأدى مهمته طي وجه عمل مدري الشركة على ان يستدوا اليه حساً اداريًا رفيعًا وهو لم يتجاوز البشرين

ولم يكد يللم الحامسة والمحرين حق كان قد جم _ مقبل منعيه وأعماله الحاسة _ تروة تفدر بطبوت من الفرنكات

وانصىل فى ذلك الوقت بالملك ليوبولد عو الذي ابتكر فحكرة و للتروبولتيان ؛ وكان فى ذلك الوقت بشغل مصم ملج يحك التأتي مائ اللحك وطف اللك الع ياريس

المالي ، وكاناللات لوبوله .

كالحديوي اساعيل _ يدأب على ترقية بلاد، وتعميل مدنها والثاء الحلوط الحديدية والكبريائية فيهما قلق في أميان خير معين له في تنفيذ باع الاطائة هره منيه وشيعه على النس في مشروعاته المندسة والمتاعية النافعة . وما لت أمان حتى أعبيح من الربيال المدودين ن عام الله والأعمال . وأعلدت شهرته الى عارج ملاده فأنشأ خطوطا كريات

ق أتحاد العالم من أوريا غرياً

الى سيريا والمجن شرقاً .

وثما بجدر بلكره أنه



البارون أميان

مؤسس شركة عليوجوليس

الكولويل عايد مدر شركة عليو وليس

وطنى عظيم

ولما حكانت الحرب العظمي وضع اميان تحث تصرف حكوت زوته وسائمه وهاله . وغيا يحل له الاقياد أله لم ينأ أن يتهز لهرصة الحرب السمى الى مشاعقة ثروته كا قنل الكثيرون من رجال المال، وقد اعترفت الحكومة اللحكة سلم الحسان الوطنية الجليلة فأنم عليه جلالة لللك البر بلقب جزال وعنه بإوراً خلالته

وفي أثناء الحرب تعرف البارون اميان بالكولوش شابو الذي أصبح فيا بعد مديراً اشركة عليو وليس.



موظفو شركة هيوبوليس في أول هريدها ، وماى في وسط الصورة الجاروي اميار والى يميد باغوص توبار باشا

الخرسة في أول عريدها

كيف فكر اللادد في انتا"

مصر المدينة

سألا عدثنا حاب الكولوال عام

وكبف خطرت فكرة إنتله عليواله

خطرت له الفكرة ولكني أرجح أن اله

حمله على التفكير في انشاء عدم اللهية نبط

أَمَا أُولُمُا فِهُو رَغْتُ فِي النَّسِجُ فِي مَوْلُ *

ليوبول الثاني الذي كان له التخل الأكبرا

إثناء أم شوارع ومبادئ معنا لله

الكيرى . وأمَّا ثانيهم فهو أي أراد فنها

بعمل عظيم خلد ذكر ، فلم ير أحل من

بتنين معلم للدينة الجبلة ، ساوان ا

القروية كانت تحب البه الأرص والنفاروني

على الاعتقاد أن كليها حبير وسية لله

الاجال الثادمة بمندل ساحيا ومنتم

البارون امان ١٠ قال ١٠ لا أموا

واستطرد عدثا كادبه فتال دويالا البارون مشروعه في أوائل هـ تا القرن في بالاعراض التأم وبلتم النشاؤم يحسب حرحوا انه مشروع جنوني وان مي لا عالة . ولم يضد للشروع سوى وها أ هو باغوس لوبار باشا . وعلى أن يتعلم الم ف سے ۱۹۰۵ شرع المارون فی سال الحكومة على شراء الارض فنت المحالي جنيه القدان الواحد . ولكي تعركوا ال الدينة يكن ان علوا ان قيمة الراح الراوح بين جنه وحسة جنهات د وكان أول من تجرأ على شراء قطاء

الارض في مصر المدينة على عام



سَطُرُ أَمَّدُ ثَمَا مَ قَدُقَ فَلَيْوِيوفِسَ هَاوِسَ فَي سَدَ ١٩٠٨



+ اليلوك تمرة ١١ يشارع مان انتفاق دهو أول مذل بي في مصر الحديد،



بد ما المراجد برايا ١٩٠٨ ، ومنازلها ناد تعرعي الوصابع

والاستاد مكرم عبد وحافظ حس باشا . وق رغمانماحه الديلمة السلطات

. . . والمنظيل و حدة الكوويل شاو حديثه مما موه

باستقبل الزاهر ألمني ينتظر همه للدينة العيبة

.

.

ملك وهي تفير فيه في منس أشهر الشاء ۽

مشروعك البارود امياد

وقد مائما عدثنا عبى الشهروعات اليكار محكر فيها البارون اما - بن وقاء فقاد وكان للمارون متهروعات عطمة ا

** *

ا فریدا ومقیم ا فریدهٔ از داران



مثلا عام لمعر الجديدة أخد أن شة ١٩٣٧ من الطبارة

ةٍ مدرق النشر عمومه بدلاج بعيران العرطان _أ

أغرب قضية اثبات نسب ووراثة في المحاكم المصرية

و المالولية الولية المالولية المالول

- 1 - -

تتاحص هستم النقية في أن للرحوم الحرامة ماتوس ماتوسيان توفى و مدية بيس من أعمار ورسا في أول مارس سنة ١٩٩٣ . ون وراة شرعيين لا حدال في ، أمره م لحوامه العلويك والحوامه الله به المرابياج ماتوسان أناؤه الصرعيون

ول من ابو من السنة دائها وهت سيدة تعدى مارتخالاش دعوى أمام محكة الاسكنورية الاندائية الشرعية طلبت عها الحكم سو"ة شها عورجيت للرحوم الخواج ماتوس ماتوسيان, وهدمت المدعية الى الحكمة الشرعية بأرحة شهود الأشت دعواها

ريؤخد من شهادات هؤلاء النهود ان الحوامه ماتوس ساتوسيان التي مدة مارس فلاس قد وكان وكان وكان أو كاد ، وهي هاة هاد حاور الخمايس أو كاد ، وهي هاة هات حين باهر ، لا تكد عمرها يلم الشيرين ريماً ، على وجنها شقى وفي عيمها سام أصاب أحدها دلك الشيخ للهدم فأرداه ما فاشقى . . . وأغرى مأه العناد فرشيد بالألهاة مهه في مؤل استأخره الما ضاحة الالكندرية الهادة الوفورة : والرمل ،

وفي شير يوبو سمة ١٩٣٥ سافرت السيدة مارت فالأش ... وهي حامل ... من النظر للصري قاصية المري قاصية المري قاصية المري وصدت الم أن القطر المسري عوصلت الى القطر المسري عوصلت الى الاستنداء ... وجدت الل عشيماً الشيخ قد فادر القطر الى أوروا للاستنداء ... بها ، في مشورة الاطباء ... وكان سفره من مياه الاسكر ربة قبر وصول عشيقته اليا يومين ، أي انه ساو وي ، من مياه الاسكر ربة قبر وصول ما يومين ، أي انه ساو وي ، من عليا الدقاع كثيراً كاسبحي، عليا الدقاع كثيراً كاسبحي،

شهود الاتمان الدين تعدمت مهم مارت الى المكت العرصية الأثبات دهوى بئوة السها مه و ر ر سعا المال الله و ر ر المعالم المال المال عصر و (المال المال عصر و (المال المال عصر و (المال المال من الاسكورة (ع) نجيب المار تروي من الاسكورة

وقد قرر هؤلاء الشهود الأرجة ألمم الحكة الشرعة انهم بعرض الحواجة ماتوس ماتوسيان وامقد صرح ألمهم بأن طرت فلاش هي زوجه وان الطعلة جورجيت هي منه

عي زوحه وان الطهلة جورجيت هي منه طمل آباء ماتوسيان الدرعيون _ اطويك . والروسياج ، في هسنده التهادات . ولكن الهسكة الشرعية متمدد بالمادة وجم من الانحتها وهي قضي بأنه : د اذا ادهى المدعى المرا وأحضر شهوداً شهوا بوقوعه فلا محور المبدء أن يقيم العليل على التي ، بل كل عاله على

> انحا هو تحريم الشهادة بثهمة النسق أو صلة القرامة أو عبر دلك من المعلمان التي تسقط شهادة الشهود و

وبناء على هذا المسأخدت عكمة الاسكدرية الإبتدائية الشرعية بشهادة شهود الاتسات وحكمت في ١١ من شهر اكتوبر سة ١٩٣٦ بدوة حورحيت للمرحوم الحواحمة ماتوس ماتوسيان ووراتها له

فاستأنف أبساء ماتوسيان الدعيون

عدا الحكم

و سد ان رصوا الاستاف الثار اله عن الحكم السرعي قدموا الاعالى النابة الممومة الهموا الاعالى النابة الممومة الهموا فيه عارت فلاش و المجهد في وعده الشادة مرواة أمام الحكمة الشرعية ، وهده الشادة عالى ماتوسان والسيدة مارت فلاش مسمون مما عام ساعت وحما الممري في مع عادر العمار للمري في مع باير قومول مارت اله (في أول جراي) سومين قلم ومول مارت اله (في أول جراي) سومين المطري شير فوار مارت الها رستعيلا المحالة مديه للمري يشير فوار مدينا المحالة مديه للمري يشير فوار منابيلا المحالة مديه للمري يشير فوار منابيلا المحالة مديه للمري يشير فوار منابيلا المحالة مديه للمري المعالة مديه المدينة الم

وفد خفت البابه المبومة هذه المألة وعبرها واقست ترور النهادة قدمت البسب الى عكمة حنج العقارين فحكث عليم هده المحكة بالجبي الاقتصور لكل منهم والزمهم حمة متعلمين علم مالغ ٥٠٥ جنه صفة تعويم الأباد ماتوسيال الشرعيين

وعلمه في وكر أدوار النمية فقول انه الحكم لمصلحه مارت وشركاتها بعد صدور حكم الهكذة العلما الشرعية سوة الشرعيين الابتدالي والعالي ا حورمية (ومعى هسنا الحسكم هو الاحد المنوة والورائة سيظلان قامين

على هامش القضية

عالائتك فيه إن للمنه اللعبة العربة هو مس لا تنه مديمة من لمرافة و لا كانت هده الهوامش لا مدير هن لا التعبة ولكتها دات اتصال نها قله ورد ماوقعنا عليه مها

م و م سي و م حصر " ... حصر الأحل أن أواك ولأحل أن أحرك وأي أن المرك وأي أن المرك وأي أن المرك وأي أن المرك الموجه المرك والمرك المرك والمرك المرك الم

(۲) اداد احد عری می از مه · أمام الحكة الشرعية على أنه يكن - لا " الحصول على أوراق رسية بيبت سفوه من النظر للسري إلى الخارج ومع ذاك فله * الشجمي لا يسافر بل يتي في 🛰 السقمات الرحية تثبت عدم وهوده فب مدم الحاي الشار الله الي مكر . ١٤٠ الاسكندية والى احدى شركات الواخ احه في البحل ضمن وكام، الباحرة المالم سب ترهود، و ترسب م مي الركا لوجر أن منيه كيا أصر ركات ل جرة بي أمام الآ وم ر"ب في عرض النجر ، عن ديام وقدم الحاي عذا الكتب للتنعوع الى المكتبين لماعيابه ووحوده ألى - " يرى بذلك الى القول سأن الأوداق التح أبناء ماتوسيان اتماناً فسفر أييم من الأ. . في ٣٠ ينابر سنة ١٩٢٥ لا تفيد على . . ني هذا التاريخ ، وعلى دلك لا يكون هما العلمن في شهادات الشهود الدين قرو^{وا} رأوا مانوس مانوسيان ومارث فالتي مه العطر للصري في شهر فراير عند ١٩٣٧

بسهادة الشهود) ، وبعد صدور حكم مكه حيح المطارين بحيس كل من الشهود ثلاثه شهور ، أصبح هناك حكمان،متنافسان ...

استأنف الشهود الهكوم عليهم الحكم الى محكة استئل الاسكندية ، وقدم أبناه ما تد الذال كي و راحت بالدد لند

ب سفيه السرحه من حديد
 و نظرت محكة استثناف حجم الاحكندوية

في قفية الحدة والحكم الاحدائي قصت و الاحدائي ضد الشهودالأرحة (طرت ثلاثى، وأحد ثروا جرحان، ولطميك بالبان، ونحيب بادير) وعدم جوار البطر في شهادتهم سر محتها أو ترويرها ما واحت الحكة النبر عة و أحدث يشهادتهم واعترتها صحية، ويهذ أحدث يشكادتهم واعترتها صحية، ويهذ تكون عكة استتاب حتى الأسكدرة قد أحدث بالرأي القائل سدم حوام عاكة الشاهد الزور سد صدور الحكم الهائي في النشية الهي

وبلاحظ ها أن عابي مارت وشركاته طلبوا في حله ١٧ هوابرسة ١٩٩٩ تأجيل المطر في النصية لأسباب أبدوها في الملكة علم المنا الشعل الشعل الشائلي الثاني مدم طامع أينا واعيت النصي والإبراء فقبل طميم أينا واعيت النصية لل محكة استناقى حدم الاستناق المحكة استناقى حدم الاستناق ولا النفس بأي حل طاق مدر هذا المح المبلحة أبنياه علوسان صرسان عالم المبلح المبلحة أبنياه المحكم عدم تغديل حكم عدم تغديل حكم المبلحة المناسبين عدم تغديل حكم وحدمها في ورائه عام على ذاكم المبلكة المناسبة المركم المبلكة المناسبة المناسبة

استفتاءات فنية طريفة

مثلاتنا بحدثننا عن خطواتين الاولى فى عالم المسرح

the mean property and علي وي د الماري و على د الله و ا ه در است المدود و دان ما دران المدود و دان Sant of the second of the

ا کے ۔ اُل عدد ہ فی م تقی می حسات ممثو ؟ وبعب فران فور ارفية فسرب في فريرة

ما هو شعررك في أول مب وي المدح أمام

م هل رکده ول مرب عاصدي الممثيل أوماد اصبعتار ت ما هر احرح موقف لك لا صرح ، وكنف بحوث مد 1 وهل ل د کی بولیا فرما کر ہ فاتل فاصر و لحرامة تحيصت مد الله أي أبراع المثيل عصلين الخراص دور نعقدی المثانحت 100 300

لاسة أمنة رزق

الم مها على من وعد المسراء ، أأعيانيه وهيالمسرح عو ع وأودعت فيه مر غيلها و آمالها . الله الداد الدارا إلى المدارا على ئ دهي ۽ ي کل س الله الله والحاصية في أن لله الله ه ها بن په د مسلاب و پرملام اوالد سر را سا د e et are see see a see The way have the second

م ولتم الما ها علام ا د و دور د بوا سر ما ئىسىدى ئى جەپ دە استد و ما در در المراجع من المراجع المحاجم المحسومة * مهد کا عمیا من ب تشمر والمام وسد أران المسرح وألا افيا مديد منافس ، وسد أن ناب المراب فوسيل على بعد أن ا شكا إوس تبروع وصت

المعراء كم كانت عبر آسعة فلي شيء . ثلك هي و أبيته رزق ۽ وهده نديتها ، وهاله

1 540

---was at a to ------- سار همن ا وقت و - حد - man 2 - 12 out to r ma 5 . نيف وړ ک فر به نار اولی "

الأبة المدرر أحرب وأجعد وسير

> مطمعي الى أن كنامرة في الترام فقاطنا عسكر افتدي بطريق الصدية وألتي على والدي و عاصرة و عن مسرح رمسيس ومكاته في عابر المين وماعليه أحلاق مخليه مريب معاثة ولطف مكان لاقواله 🐪 بدم يـ حد ځې ديد د قا ميس

سی معطال و ما آن این او احی تعنى غارح للسرح بعد إسدال الستار

ا ج له كان أول مرتب تفاصيت أرحة حيات وصرفها واظماء لكي في إيه ا

ي يہ تسالي عن أحرج موقف لي وعن مر تى تحلمى منه ولكنى داكرة لك الوقف وآسفة إد أعترف التي لم أنم سه .

كاب دلك أن مدة النحاق بسرح

على أمل تحله في مماء ------أعتدر ولكن يوسف بك أبي هول عقري وظل يشبعني ويعربني عا ينتظرني من تماح ادا فمت به . وعلى دلك كبت على استظهار الدور وحمتله وواملت قراءته طول سيارى وما أتى موعد الخيل وحأت سأعة ظهوري عل حشة الشراح حق حالتي ياكري وعمد أسالي فز أستطم التعوء

بنت شعة وقد كنت أسمع اثنين من اللشين ينفع صوت أحدهما من (الكوئة) ومون الآمر من (الكواليس) وأعتقد أن سوتهما الرتمين كانا يسمان لحبع التظارة ولكني أيعا لم أقل شيئًا وانتهى الامركا بدأ

أما في حياتي الحاصة فأعتقد ان كثيرًا من الهرخان مالدفتني ولبكني لا أدكر شبئا با الآن

هـ أنسن الدرام على عبره . أما للدور الأكثر تجاحاً عليس في استطاعتي سرفه داك وأعاعلته عبدالقاد وحهور البرام

السرح، أو ومشتري على وكرات (١١) ع ـ كان دلك في رواية و مرحريت على مورجونياهي دور دانوصيعه ستضحك وولكني أقود لك ان الدور (على سعره) كان كيرًا بالمساء بباله مني حسوات واليم أعسون إيا في علله بأربع وعشرين ساعه لـ ولم أثما افي مجوت سنه الاعتداما خرجت من السراح وتهافت عل أسية ، وفردوس وقالاني وعندها قط علمت التي خرجت من هذا التأرق الحرج (ولكن أين الاجابة على لهندة الدوال ١١)

الانسة « نادية ،

تعمل في إحدى مصالح الحكومة التي يكثر قبيا

عصر والحني التطعير ولكيا مذعامي

مال من ومسها و سمت و سرح

مدين فرأياها في أبيوار داولة سبها أقل

لا سال كا شاهد باها محدة في هاوار تشاي سند

اليها في رواية ، زينب ، السينائية التي

سيخرجها ۽ قبل رمسيس ۽ وفوق دلك عبي

والاسة بدية عمي مندي الأبالي

الاسكندرية ولم ستطع مقابلتها فوجهنا البهد

أمثتنا الحنة وأجابت عنها (تحريرياً) عا أغه

١٠ تحديد مي صفري أن أكوب مجمله

حياثية ودلك عن ميل عربري شعرت به ،

حملي أنقد ما خطر علمي . وللاسم، أيس في

ممر شركات سيباثبة تذكر كي انضم البها

فالتحت بلدرح وص الخطوة الأولى لأصير

٧ ــ رآه يا مديق ، كان ساعة وهية

مرت كالرق الخاطب وسرت في رعدة عند

ما خطوت داخل للمراج منعضة أمام الجهور

وكان ما كان وكدث أموب من الحوف على الأفدر أن أرد على هـمدا السؤال

المريس، وهو أول مرب تقاميته، وكيف

مرقه (١ أكت تظن أني ألقيه في المعر ٢

ألا تبز أني أعمل لأعيني ال وانا لا أتدرأن

أفهم ردًا غربًا كما ألا تطعن باآسة التا

سألهص فبمة للرتب الاول بوطريقة التصرف

قيه ٢ واننا تريد أن تعهم عل صرفته ورشتون

والا والله الشل بهدية

3, - 4 12 - 10

ونادية اسر مستعار لقناة جملة كالت

ه .. أفسل الدرام،ولكن الناس يقولون لي أني لا أيتم فيه ، ويكادمهم هذا سينقدول من الرعبة في التنبل السيناني والسرحي وأحسن دوير أعتقد أن أبيحت في تمثيله هو دور (اوساس) ورواية (يوليوس قيمر) .. توقيق ۱۰۰۰



الائمة بادية عالمة عن الشاطيء في الاسكندرية

٣٢٨ شخصاً يختفون في سنة اشهر

بدحل قدم الوليس شاب مصطرب الحواس ، شاحب الرجه ، تساوره المدوم والاحران ، ويتقدم إلى العابط سلماً إلى ان زوجه خرجت من مزاه منذ 20% ألم وي تعد ولا عدى سم احتمالها ، تم حسب ودي دقيقاً أو يقدم صووتها التوثوغرادة اذا كانت لل مدر

ولا يُكاد يجرج حتى يدخل بعده وحل والنم السعر مرتحف الجسد، فيبلم الساحة نبأ



. . . فالربة النالية العبلت بلن عادم . . .

احتماد انه وانه لا يدري ماحل به ولا بطر سبب غيابه ا

وتلبه امرأة صغيرة السن باكية العين تبلع المابط ان زوحها لم يعد من عمله ومرت الأيام على غيابه ولا تعلم ما حل اله ا

وتعدد هذه البلاغات في كل يوم حق عيل للاسان ال هناك عمالة أوية المود عنطف كل أولئك الناس . . أو انهم اعقوا حيمًا فل الاعظاء وأقابوا الانصيم مستمرة حَيّة في مكان عيول ! !

وقد یلغ عدد العالمین فی السنة أشهر الاولی من سنة ۱۹۷۸ الحالیة ۱۹۷۸ شخساً طدمتهم ۷۸ شخساً وما زال ماتان و خسون معقودین لا پدل احد أی طوحت چم الاقدار مثل هذا البیان پئیر الحواظر ویستو

مثل هذا اليان يير الحواطر ويدو حتى الناس الى توجيه اللوم الى وحال الروس وسمح الحديد منه لا معم الكدر، وعدي الحديد منه والك منه موا محمد د أد حمد و ودرو و حريم وعمر خطة الأمن عن القادم من

ولكن الحقيقة تخلف عن ملك احتلاقاً كيراً . وتجد أكثر أقلوب أولئك الهنمين جدون سر اختاجم ولكنهم لا يتوحون به فالروسة العائدة التعلق جن خدم اعراها

وحهسه فيعام كله طامأت ودياحير وحبالات

ومن همالما النواع حادثة الدكتور يغيا

للعروف وكان من أرق الناس طباعاً واخلاقاً.

ولنكى طاف به طالف من الامطراب المقلي

وساورته الوساوس والأوهام فشوشت أفكاره

وخاته قواه الخلية ومشي يهذي بامه أكتشف

كنزا بمياني فلسطين مرصوداً باحمه وانه

سيدهب الحسول عليه . . ثم اختى في دات

وم فِأَة عدال زادت به الوحاوس وضاعت

آ ثار، وما زال هنفيًا حتى اليوم علفنًا أمَّا

حرينة وأخاً مكودة لا تعلمان هل هو حي

وقد عدث أحيانًا أن تكون الأسان قد

أحهدقواء الخلبة وحرم على نسسه الرياسة

وبرويم المنعن وبيئا هو يسسير أل طريقه أد

بنقسد داكرته لجأة فيسي تماما من هو ولا

سود يذكر اسمه وأهله وكانه ولد من جديد

ويطلق في الحيلة مقسميًا عاسم حديد وقد فام

فيرس أم ميت فيعن ا

مشوشة وقصورات مرعبة ا

ها مدر الرحيد الأرمل م الدرا أن تتلوق المدات الهرمة قدرت من منزل روحها الى أحدان عشقها

وقد يعلم الزوج اسم الدشيق ومتره ولكن عزة نشبه تمنه من التسريم بذلك ههو يفعل أن يبحث عنها نشبه وفي الوقت سبه يعلى البوليس معلومات مهمة مضطرة ... بحد لمرأة غائبة إلا والفرام دخل في احتمائها . فقد حدث أن فق سيحياً لقد أخد فاظم الديا وأقسمها ورعم أنها قلت ومرقت جنها وأحرقت و . و الح . . ثم ظهر أحيراً انها فرت مع فتي مسلم وغيرت اسمها

واقترنت به وعاش الاثنان سميدين دون أن

يكلما مسهما مؤرنة أخطار الأع الثائر

وحدث ان روجاً عابت زوجت فتهم الكثيرين باحتطاعها ومرت النيور وكان إحتفاؤها عافل بامام كتر الىأن تبسى الوليس عليها في اثناء احدى فاراته في بوت المعارة السرية . والفريس لاامر ان زوجها كان يط بأمرها ، ويمل تجددها على هذه البوت السرية ولك فيغير البوليس بداك بل معنى يتحسى اخترها وينفى تلك للنازل باحثاً عنها . . وكان من أمره انه استطاب ملامي تلك الأمكة واللها فانسس في هذا اللهو الهرم وسي زوحه وقترت همة عنه وشكواه !

وأما العلام الفقود فاعلب أسبات قصد ال أبلد أساء معاملته أو روجة أبيسه أرهنته محسبو أو رسبه في أحد امتحاناته علين القوم والتأبيب والذك فر" من منزل والمد الى منزل أحد أقار به الأحدين ولعى لهضة كادية لحواها

وأم و الدائع فقد ماف الدين و الدين و الدين و الدين أخو له الدين و الدين و الدين و الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين و الدين الدين

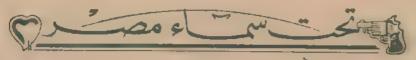
سك أسد الساء و كل أولت العاشين يمودون الي مبار لهم بعد حين وتنطبق عليم أعلمة و طقشانين ، اكثر من كلمة و مقودين ، 11 م.

ومع دلك فكثيرًا ما ينطوي اختصاء . حاس فل فواحم مؤلمة ولمل أكثرها

سينة القاهمة م ين المقال وصبية درمال و مراح السعاد من السعاد من المسات في أدار السعاد من المسات في أدار المسات

. . . ودما الزوج فلد مثالث به سيل النبش فيجر منزل الروسية . . .





أغرب الحوادث والقصص الوقعية

سرقة دار الكتب

أشرنا في ختام السانات التي ضرناها في عدد سابق من حادث سرقة الثلاثمانة وعشرين عبداً من قاعة المائلة بدار الكشد الملكة الى ما مجيط طلال الحادث من مموس وابهام حيث لم بترك المجرمون وواحم أي أثر يستعلد منه عليم

وقد اهتم البوليس ... أي قبر الباحث ... چنا الحادث اهتها كيرا ولكن مباعيه كايت تلعب أدراج الرياح اولا حادث آخر بسيط نلضه القراء ايل بلي :

مفى على الشيخ حسين محد الربدان حوالي خمة وأرسين عاماً يتحر في الكت القديمة فأصم معروفاً عند كثير من الدياء وهواة الكتب مازالوان يترددون عليه البحث مد في الكت بالآلاف ، وكات تحده أولا مد في الكت بالآلوب من الحلية الجديدة ولكنه اختل حديثاً إلى دكان في متصف وللكنه اختل حديثاً إلى دكان في متصف

ومن بين زيائي هسذا الكبي زبوطن أحدهما فاص بالهاكم الاهلة والآحر موطف كيم بوزارة الاوقاف ، وكان الشيخ حسنين قد اع لهامنذ عهد قريب كتاً قدية الدول علم أرحة جبهات وائتاني بجيه واحد

فلم اكتفت حادثة سرقة دار الكت وأذيع أمرها على الناس ذهب الشيخ حسنين الى القافي قاعاد له الأرجة الجنبيات ، استر منه النكت التي كان باعه إياها ، وفعل مثل دلك مع موظف الاوقاف ، ثم بدأ يفكر ي الطرقة التي يحي بها شه من الورطة التي وقع فيها بعد أثناً كد له أن هذه الكت وغيرها من الوحود فيه في مكته وفي عاز به هي الميروقة من دار الكتب

وهنا لذكر انه حدة منذ مدة غير حيد ان حدة البكتي بعنه كان قد اشترى بعس كتب من ينبا أليادة هوميروس ثم تبين ال بالكتب صروقة من مكتبة المكتور ولكنه سالشيخ حسين للسطاع ولك الوقت ان يعل على الشخص اللي باعه الكتب وقد حوكم المائع وقال جزاءه ورى، ولكان جزاءة ورى، خالك الكتب قد حسين ولكته خسر الهن التي اشترى حالك الكتب

و مود بي هده احارث فقول ال الشبع حسس صد أن استرد الكلف عن الدسي ومن الوظف تردد في طريقة التصرف فيها فقكر أولا في احراقها ولكنه عاد فأحجم عنها و فعيد حاملا خمة والاثين عباداً من بيانا لمان العرب وسطط للقرزى وسلها الي رجال الوليسي فالا إنه اشتراها من شحس

لايمرفه ولكمه لما عمر بأنهامن الكتب السروقة من دار الكتب أراد ان مجلي نفسهن التحة ولكن الهفق لم يتتبع مهذا الرأي وشدد على الرحل لبدل على الشخص الذي اعمالكت قلما أعلن مجزه عن دلك أمر القيض عليه وتعنيش دكانه وسرله وغار نه

وذهب البوليس لتعنيش دكانه أولاً ستمياً بطانفة من موطق دار الكتب الدين حماوا بمحثول الكتب كتاباً كتاباً حق عتروا هل نحو عشرين كتاباً اطلما عليها ورحدنا وختم و دار الكتب مطموحاً يتم وكوبيا و غلى جسها ومقطوعاً من هل المعنى خر الآ

والمروف عن الشيخ حسين أن لهيه في مرد أدوات تامة لتجليد الكتب حق اذا وقع له كتاب قدم ممين قام بجليد بنفسه ليميه شمن حسن

هذا وما يزال حشرة السابط الشيط لمي أعدى الممري بوالى البحث والتثيب لمرف الجاة الأسليس ، والمتقد أن لأحد التصليل بدار الكتب بدآ في هذه السرقة

بنت الباشا

أوهت العاد أمية من كان حي السيدة زيف العلب احد علي، من موطق أحد الحال التحارية انها علت و ناس و وس و يت و كبر وال أباها كان قائماً م و وباغا و في الحيض المسرى في السودان ونوفي ولم يعد لحا أقارب من سمد وقد أحيا الثال وزوج منها وسكن واياها في مبرل وقع احتيارها عليه ولاحظ و العرب ، بعد أيام أل و العربة ، غنطا كثيراً دكان المذل من ذلك رحال و لماء فأظهر استياده الشديد من ذلك وكانت التنبعة تألسهؤلا «السكان عليه وصربوه و عقة و أبلم أمرها إلى الوليس الذي ثبت له و عقة ع أبلم أمرها إلى الوليس الذي ثبت له أن هؤلا، السكان م أهلها وذووها وقد قدم أن هؤلا، السكان م أهلها وذووها وقد قدم

الجيه لماكة فقد زوجته وأضاع ماله!

قدم وطي الى احدى دوائر الوليس شكوى يقول ديها ان آخر أوعمه انه يستطيع ان يُوجه من عروس د مميش كده ، على شرط ان يطلق روجه التي شم مسه وان سطه عشرة صيات

معيد عدره حيبات طأطاعه الاول وأسرع بتطليق ذوجته د المكبه ، وأحضر تشخص الذكور العشره الجنبهات ومرت الايام تاو الايام واتصع ال المسألة واقبة تسب وقد الروح روحته وأضاع ماله ولم يحد المامه عدير طريق التليغ قصد الى دار التسر وفدم شكواه

یاناری!

وم حمد حد من مراء بدي حدد احد ولم عمي فلمها الرواج غير حمة شهور وهما فل أنهو فأق عهد فان أن حل علم الشقاق فاشمالا وأخذ الروح عيداً فل نمه أن ينظم لمطقته نقتة يومة تعرف ما في الما الما الما

مرغى مامد مد داك و الحاد الرحمة ودق في وصل هذا الحر ووقق الى زوجة جديدة وقد وصل هذا الحر أل المرة بين جنبيا وأغتت معهم على الحياولة بينه ربي هذا الزواج أبة وسية حتى دتردنارها، وذهب حتى أقار بالل الروج وطلوا منه والعلم ع مع حياة فاعتدر وقال اله مستد الريادة مقيا الروعة الحيسة قروش

سع وتطاهروا بالقبول ولكتيم ترصبوا له دات مناه فاما مر بهر عموم عدم نعاب

وقدم للتهمون الى الهاكة وحَمَع طِيئتْمِق للطلقه الاشعال الشاقة الؤمدة وحَمَّع عليهما السحس حس سنوات والعبرة مرة

ذات الثلاثة أزواج

ي شهر بوفير عام ١٩٩٧ زفت آمية مرمي الى حسين محد الجرار و حدمني عليهي على هسفا الزواج حلا للزوجة ان تمين حرمة ه الحدمة و بدلا من الحياء الزوجة لحث الى أعلها وبالصل لادت بالدرار مرزوجها و اتحدت لنضها اسم و اعتدال و بدلا من اسمها واستعرفت و رحمة و الخدمة ولم يمن عليا زمن طويل من عقد زواجها على سيد محود الحردمي في شارع عايدين على يد الشيخ احد عبد الرحم للأوون السرعي ثم عادت الى علمها زمن طويل حق مقد زواحها المرة الثالة علمها زمن طويل حق مقد زواحها المرة الثالة

وهر بن ثالثة واحم الزوج الثالث بالمحت مها حق اهتدى الها وأمان السابة بلاعاً صدها وأعهر المخبس مها حسمة أمرها و قد ب بثلاثة أزواج وقدمت الى عكمة عامدين شككت علها بالسجن سة

حادثة ضابط حيش

نطرف ملارم كان من شاط الاورطه الثامنة بيادة باحدي الواقي يطلقن هل أنسبين سم » أرئست » ونما هذا التعارف حتى سار غراماً أدى الى ارغامها السابط هى التزوم مها لاعتداء وقع عليا

وبعد مرور آيام فل هذا الزواج علم والد السابط بالامر فأمر ابنه مطليقها وتم ما أزاد

الواقه وليكن إرادة الهوى فازت بين أن السه من من فدر السائد عدر م^{ينة} الأكاوم بر كسسو وردر مم في ^{هم}. ا

وحدث أخراً انرجاد من رجال الحدد لهم أن أمراً الحرية ومسحته لمحدد لدى قدم ال الشرية ومسحته لمحدد الثان ال مناطقاً موحوداً مع لله في الدو الأول من مزل بشارع الأمالي اعتلاق المالية مناطق المناطقة على والمناطقة على رحل الوليس الكان المناطقة على حلى على حلى المناطقة على رحل الوليس الكان المناطقة على حلى المناطقة على رحل الوليس الكان المناطقة على المناطقة على رحل الوليس الكان المناطقة على رحل الوليس الكان المناطقة المناطقة على رحل الوليس الكان المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة على رحل الوليس الكان المناطقة المناطقة المناطقة على المناطقة على المناطقة المناطقة على المناطقة المناطقة المناطقة على المناطقة الم

آلجاك يورى

چېرب من بيوليس موه ثابته صده نادر د يې بادو د در من کا

ود د د سن کا دری حرالی و در می این مورد می این مورد می این مورد می این مورد این می این مورد این می مورد این مو

أول مرة في ٢٩ ديسمر سنة ١٩٢٨ أمر خارسه أثناء انتقاله من قسم بولاق الله الاربكية وقد حواكم الحار مراادي قم معاقى الاولى طبك عليه مالحبس ع.٨ يوماً حرارة

و محن وإن كما مدري أن الأمو شغبي بارسال ميكري واحد جارساً مي واحداً إلا اننا لا نرى بأساً من أن المح أولي الامر إلى أن المبرمين الخط^{يق ع} أمثال الجاك بوري _ لاسها عند ما يكون سبق لهم الهرب ص حراسهم عدد الدته والحدر الشديدان في تقليم من أ

مكان للتحقيق معهم

ملك الديوك!!

- - 3 - -



المساجرية الأهلقة عااواء · ية الامية الى لا يعتبيب المجران غرامه بطايوك المبدية

.

.- 0

. +4 39 3 --> 3 --

2 - 11 - 1 ر همه و برين الم المراجع الموخ or one's a

1 فحالمة ومجلب البه منها مامدر حبب وحس روشه وشااستعمر له حوجا احمد بك المدية أعجب مها دو الدا كير ميا لما من المعات المبتارد ، فاقدا الناس على استخلاب وكان عدد من هنيه القوم ا ما بره براق عاملةً كبراً عنها الاستعاماً علمم التاء هيده الديولا حق في

الماء وكاث مقد عمة عملات سارتها في أماكن متعدد مدكر . (الكاره) عرب الخامير الساهر . وهد و ي على عدد الشارة يلم دو حيها

.

.

1, ,

. .

لأحرم صاحة الديكين شتأ وكات أبوام هذه الديولا كترة في دالدالوقت ، فنها او الدهب وهو أحسها ، وعسد هاي أر والأسوي وطفل والله ويعرف الديث الفوي عماره فادا كالمعلومة وحمله شنص مه فيام وصرب عاجه ماق المحمد منين الب ، وإلا كان ميقاً لا مِلم للمارة ومن علامات للسك القوى الماآن كون عربه أحمر عبر کے متبعث ، وصوته سلماً غير دي عة أو سبب ، وقد ططئرا أربانه وحليه بالمساد المناربة بحسبة أيامك تشتعا وتقويا عبد الرال ، وقد بردون معازيه لكونا عادين مح الاماه بهناق شبه

تدنر الآن وعل مليا التربة السعيعة لأتواع المسلج

ويعلكونهما بالحل قسال

حق أنه قد يقتسله ادا أصابه بالمداهما في مقتل علىأن عند للشارية تكاد



اسا اذ داك يصعب فلي العدمك أن عيساطي مدا البؤال الدقيق فقوم جبرعاً إلى أقرب شارع ومثأل هذا البؤال ازوجته العوبيا . فتعهد الزوحة واكرتها فتدكر أتهاكات تأدي: ﴿ أَسْرُوا الْمَرَانَةُ اللَّهُ يَسْتُرُكُمُ ﴿ وَمَمْوِهُ الزوح فيقرر أسلم، الحمق ، أنها كاب تنادى والشروا العروية والماما عنوائح الشحاذين بالحكم فيقون : ، . ، د و ب و ا في بيت أم الرزق ، وينادي بأحد اشاعه ثم يأمره أن يدهب فيحدر الثوب كا هو م وبحضر الثوب فصع الشيع بده في حيموسر منه الحاتم القفود ٢١١ ويدهش صاحبنا عا رأي وتناول الحام وهو لا يكاد يصدق عينيه ، لم مع النبخ عملة حيات وبعود

شع م _ قلم مان و هـ م النجيل النوري تنولاه الرعشة وبعمل به البرد القارس بمازًا يستدر الرحم ويمثاق أقبي العوس وأعلط

.

.

م والمرح والم تدكر السيد ما . المعود كان في حب الثوب الذي أمرث به

للمعور سكنه ومحشر اليائلم أروجها

فتتمل عليه الحسير فيالمعه وحزع بالسهمي

. - . قاله وأعماء دروي

ها د د د د و دري مس مؤلاه

الرطق فيدكر لناحا أر الشعوق رقية

سود منطابه عليه حماً ، وإن طعم

Ay A = 5 3 1

.

. - 3

a _ 5 . c , 11

. بأي بداء كاب سادي ١

As also a

er as a war o



سوره داعليه التمر و دلك الدوك ير بلعه .

في المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرف المحرفة ال



ياشاويش!

من "ما أمدكا ل ١٠٠١ من المدا المقواعل سيرقد دكال لجسع العدم القداء ومرعوا المعلم الدكان ومرعوا ما المعلم وأوهوا كناه وقبل أن يشكنوا من المدر أدنا بروست بوحة صاحب الدكان معمد أصواجم فأسرعت الى الذكان ورأت روحها منسداً واللموص يهمون بنب الدكان مرياً ولها يعين كربياً مسيّاً وأهوت عليم مرياً ولها يعين كربياً مسيّاً وأهوت عليم مرياً ولها يعين كربياً مسيّاً وأهوت عليم وصاوعهم وكم، يشطيعوا الفرار من ضرباته وماوا إلى المنازة وتصوا به عن الدكان من شرباته وطارحال الدرطة فاحتموا به عن شر هده والما المنازة وتصوا المعماء عند ما أما على الوليس من كرسيا وقدم الى السجى الوليس من كرسيا وقدم الى السجى الوليس من كرسيا وقدم الى السجى الوليس من كرسيا وقدم الى السجى

معركة حربية فى ستوديو

أرادت الحكومة الاسركية أن شوم معمد أعمال في جر اوس الحاوس ضهدت الى حس للهمدين من موطفيها بتأدية هما العمل ورسم حريطة توبوعرافية عن الارس الهيطة عكان علم الاعمال

ويفع هده الارض متوديو جياتو عراق فما كاد الهيدسون يقتربون مه حتى أن عليم و نوح جرى ، مدير الاستوديو والمشل السينائي للمرف أن يدخلوا معمل التصور وحدة كل رجله وعماله للدفاع عن الاستوديو وصد غارة أولئك للهندسين

ولما وصلت فرقة المهندسين مسلحة بأدواتها وتلكواتها وأث أمامها حيث عرموماً من العال مسلحاً طلمادي والتدارات وعلى وأسهم

وعبثا حاولوا العبامه اميم موقدون بأمر الحكومة والهم يعملون مايمداون بأمر القانون قد أجام : أنا لا أعرف فانونكم وقد الدر من حكومتكم

ولم يحد المينسون بدأ من التهتر أمام هدد الوحود العاصة والسادق السوخة ا

شرطي يصارع الثيران

من أن الميرول أن قطيعاً من التبران كان أن السلحانة فهاج أجمعا ومرق باطه والطلق في شورع للدية كالماعثة لفشة وهو في أشد حالات النصب يرغي و لما عمل عامل أروب المعروم عرا حامر وقر أن وما لاحد من طابع الثور الجامع ولكه نطح صبيين شرفيه صرعها

و عترس الثور في طريق، حض الرحل الاتوبياء وحلوثوا منهه من الهجوم فلي مفاحل الهلات التحارية حث لجأ الناس المزعون

ورآی أحد الشرطة هدا الحطر الهدی محاول مصارعة النور کا رأی می أغلام السید من أسانیا و بأسرع می شمح البری خلع م م ومدها الی حاب کما صمع مصارعو النبران عاشمی النور علیها وحملها بین قروم

ه هدر بر علی حاکم کو حرم ۱۳ مید مید محصل این و حرم ۱۳ میل کرد از علی عدا عدا عدا عدا محصل المدار ال

وما زال الثور في هاجه يشير الرعب والمرع حق أعياء الركس فهداً الار وحس عليه الناس عد أن ملا المدينة رعاً عامة محمد برائه

وحي السجن

كانت جوروان أودر من كار الهرمات الأفاقات. وكانت تعين عبشة كار الأغماء وشم وتسكن قصراً علما تعقد فيه الحفلات وهم الولائم وتدعو اليها المعشة وجرائها المعشة وجرائها المعشة الل أن افضح أمرها فسجت مرازاً وكانت آخر حرائها الها، زورت مع آخري من معاملة وزعمت انها وصية لدوار دوكر من يرمنجهام ولكن ترويرها الكشف وحكم عليا في منجهام ولكن ترويرها الكشف وحكم عليا في منجهام ولكن الرويرها الكشف وحكم عليا في منجهام ولكن الرويرها الكشف وحكم عليا في منجهام ولكن المنتف وحكم عليا في منتوات

ول أن إقامه في السحن عمد الى الكانة والتأليف وكأن السجن أوحى الها

أبدع الآراء والحيالات فكبت رواية تمثيه قوية التأليف مبينة الموضوع حسة الاساوب. وقد أرسلت هدن الرواية الى بعص الخرجين وأعبوا آنها إعماماً كثيراً وموسوعها سخرية مؤلة وهد ملؤه التفريع والمدر على لسدن الارستراطية وصائح تصورها وعتماتها. وأطال هده الرواية أشعامي معروفون ما يراؤن على قيد الحياة وقد داولهم حوروين

الالحادفي تركستان

بالقدائل والبحرية الفالبة

تطرعكة شاهردان السومية في ركس في قصية عمية انهم ديسا حمسور شحد من الكرعبر فتال الكانب الكرعبري الشهور حكم راده

وكان حكيم داوم من دعاة السويت اللهي أو بعدم اللاشهة الحرزكتان لهارية الاعتمادات الدينة وقتى الألحاد فلعب الى شاشردان وقتى شهوراً عدة وأقام في الشاء ه نادي الكار الاله و ومعي شا المحوة خد الأويان ولكى أهل المدينة لم يرضيم هدا الماللة والتعمروا أميهم ومعنداتهموما للت أن الراب في معمد قدة أحد الأويان في شاشردان وكانت عدد اللية مراز على في كل عام

في ١٩٨ مارس للسمي احتشد مجمور عطيم من أهالي المديسة تحق قيادة الملاوات رجال الدي وهاجموا البادي وسلموا في حرسه من الجيش الاحمر وجردوم من سلاحهم وانتصوا على داهية الكمر شرقوه تمزيقًا وقطوا حسد حتى تناثرت أشلاؤ،

وأحدت حكومة السوفيت هذه الدوره بقسوة وشدة وقعت على حمسين شخصًا من الرخماء فقدمتهم للمحاكمة طالة الحكم عليم مداد

الصوص السجون

أصح حيى مياون في مرسا من ""
حول العالم جد يوم 37 يوليد اللحي "
طرت عمكة حايات المين مي تسبة ه. و "
المبرمين دحاوا ذلك المحن لا كا يهم
لمبرمون السعن عادة بل دحاوه المراقة
دور مد أسحاه وتالوا الى حجرة المحالات وتسوا فيا حيا شخراً وحمد
عدد معهد مد مددده و المحالات

وفعد فيمه لمه سي حد هده ما و دست حد هده ما و دست حده ما و دست حده ما و من الما الله و من الله من الله و الما الله و الما الله و الله و

و فد الدائد عنا كبريا في ١٩٠٥ و ١٩٠٥ وما يال عن أمّه مسمرة

سوق اللصوص

مد أعد أن قي مد عو المرافق من و المدروق و المدروق و المرافق و الم



سرق ميمان تلكي يرداست

ا في الحاج با بنسبية الأولى بعرفة الأساد أدبي سدقي

فة الاستاذ امين صدقى

الله قال الرواية الواحدة لن الرائع من لبلتين ستاليتين تم تحل الرائع روايس لاساد صدق

المساحدة المحاص في و بيسا و المحاص في و بيسا و المحاص في و بيسا و المحاص المحاص في و بيسا و المحاص في و المحاص في و المحاص المح

بحمة موسيقية

من شي آن البيد، بهده مافتد رم ساد دور رس الها ي - الفيم رب درس معه مديات ولكن أو مراح من مكاب ي عام على أو أو أنت موسيعه طبعه طبعه ومراحه ي مروبه المنه على كر أمده ومراحه

المتي منها و القديث و وحاكي . وبهيحة . والمهمورة . ومعليش و وما الى دلك من درر والآن علمنا أن السيدة بهيحة قد المنت تأليف قطع موسيقية جديدة خاصة و بغلم زيف ، وانها كل النوائات الحاصة بهما وقلمت أحدى شركاب الاسطوانات حملتها في التي هشرة اسطوانة ، وستعرف قلك القطع أثماء عرض الفيل

ولا شك أن دقك سيكون فدماً جديداً في عالم الموسيق بسجل السيشة بهيمة بما عي أهل له مر غر وإيجاب

هذا وقد علمنا من أوثق مصبر أن لاسند بوسف وهي سوم من حسه أما أحد تسم موسفه أحرى سدر سد ولمنا مدري أمياراة هي في للوسيش بين لاثنين 11 أو ان أحدها لا يعرف ما يقوم به

النجنة البيثائية للرسيقية السيدة بهيجة خلط

السيدة فاطمة رشدى

يين للسارح

آذا كان العالم لم يقف للآن هل ما يسعو نه و سرأي المول به فكداك للصاون جن التيل و مسرأسمعوا اذا ما نظروا الى مسرح صديقة الاركية والعموض الذي يحيط به والاسرار عين . هول إنهم أصحوا أعلم ذاك السرح كا أصبح الصالم المن الله و المناطق الانتهام المناطق مصادرها . فلما حالماً السان الى حالان المن عدا المسوم و و و الله ليدلي بآخر ما انهى حداله الدي ترضه الله يدلي بآخر ما انهى حداله الذي يقد مناطع عينه الأدكن في هدته فا كان و والله المناطق عدد المسوم و و و الله ليدلي بآخر ما انهى حداله المناطق عينه الأدكن في هدته فا كان و والله الله المناطق عليه المناطق عليه الدي يا تر ما انهى ما عليه الدي يا تر ما انهى ما عليه الدي يا والله المناطق عاد له ي .

ويها رسل منيرة اللهدية تسمى وراء زكي التقتصه كي يوقع عقد الانفاق معها اذا عصارب عوي حديد بدحر والمورسة، مناقساً للمطرية الكعره . ودلك الصارب هو والسيدة فاطعة

وشدي و هد قبل إب رها وكن و ساسا هدا أن العام واستقلب عدم ح الحاسه . كا سميا أن انطوصات تدور لعبد اعلى حدي مده أو سه أشهر يعنوها موتبر و سهاؤها دوربر ثم مدر السينة قاطمة أنها ستعمل شهر مارس في دار الاوترا الملكة وجد ذلك ترحل ألى صورية والعراق نظراً قبا لاقته من الاقال والتشجيع في رحلها الاجرة

في مصيف رأس الر

ار من قامس رأس البر في الأسسوع العامي و هناد أن و هن الأسساد عني الكسار هناد أثناء ريورته ، و قا تعمل الرامل يكتبه المكممة ، الآنية عني حالة المصرف في هذا العام الع شكره هل اهنامه تنبث آراءه فها يلي :

يام الذن التثيية داربالد عاد الامن عاد ودت عدل الدو دت عاد بوس له كثيراً و وقت عدل الدو دت المن الراح الدو يك من مصب رأس الراح لد الدو لد كان من تلبعة خلك أن ألطب اللولين حواسة عال لا معالم المن حواسة المنتهم بدل ال يمر كوها بها السارتين. ودد الكان على حس حدال الكيار

مسرح رأس الر

احتادت العرق في كل عام أن تصرح على وأن تصرح على وأن الدو وليس قبها غير مسرح واحد تتداوله العرق جميعة وكان يقام في كل سنة بحالة لا تدعو الى ان تقوم الفرقة جملها في راحة إد كان ينار بحصابيح العاز التي لا يمكن أن تعلى الانارة وكان المسرح من السيق مجيت كان تعير الناظر يستاني تما

ومشقة عظيمين كما كان الرمال في المالة طفات بعشبا قوق سنى

أما في هذا العام فقد تعهد مسرح المسهد شاب ذكي هو مهان اعدى كري ينجهد بكل ما مختاج اليه مسرح علم واستحضر له (ديمامو) حص لتوليسد الكهرباء وكسا أرضية السالة ما مختب المعقول وجهز مقاصر السيدات عليت (الما الله ع الحقيفة وأوحد به فاتوساً سحرياً (السيدا) وهو يعرض حفلات نهاريتان كل الأيام

ولما وفق نبهان امدي الى دبك كله لم برد أن مجرم المطافين من أساب الرفاهية جميها فاتحق مع المطريين والمطربات (مسرفوا. دند. وعد الرهاب) . كما انتقى مع فرقة رمسيس فل احياه تلات خلات في أيلم ٢٩٠٧ ، ١٣٠ ، ١٣٠ أعسطس سنة ١٩٣٤ مع الرعماني فل ثلاث أحسطس سنة ١٩٣٤ مع الرعماني فل ثلاث

مظاهرة لمرب وفسمة تبييو

وقد دعس رقة الكر آن، وحوده رأس الرابي ره بعد مر شأ لاساد مد، ها لإ أن يدحل السرور على أقتدة المترهين على شاطئيء النيسل (بلاج) بلسع أفراد الدرقة الأركتر كاكان البسطو حلمد مرسى ينفرد القاء من القطم المسطود على المسطود ولك حتى هرعوا الميالتالي، ورافات المشرة هنا. وهناك والحلة قند كان الرافل يسيروسوله هالمن المراكد للمرة هنا. وهناك والحلة قند كان وهناه المرحة مسجلها الجمع سنة من حسنات طرحة مسجلها الجمع سنة من حسنات المرادة الكرار في وأس الهر. ويما ينطق المدية عافط الدية فيها وإشرافه عليها حتى بهابتها



مثلات فرقة المكسار في برهه على الشاشيء وأس البر

استخراج الذهب من الرصاص!

عامل تسوى يخدع حكومة بافاريا وعظاء المايا ووزراءها و سلبهم اربعائة الف جنبه

يقيم في أحد سجون المانيا في هماشم الاطم رجل ينتطر بمآكمته وهو الهر فرمك تومسند و كيبياوي ۽ القرن الخبرين وسليل السحرة مع مد رق كانوا يزعمون في القوول الوسطى ان في استطاعتهم إبدال المادف الحميره

وقد أطح هسدا الرجيل في عمله واستطاع أن يستم النعب . . عسم لغله سألك ذهبية و عراف منين المامينين قيمها أرحالة الف حبه ولكته لم يستمرج هبقا الدهب من الملدي المتبرة واتما استحرحه من جيوب السنج

کی وجد مام فدی رد اما و المرب العظمي وتعين مراسلة لأحد شباط لجيش الخسوي . وكان رئيم مدير مسل و کماری، جرید با بوست هیا سو -س الدين والمواطعين كالدلامية وجع يعين أشياء عن السليمية ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و ١

الوسطى وأسرارع الحفية ولما وشعث الحرب أورازها صائت سيل الحباة أمام توسند وفم تأته مهنته بررق كاف وكان قد اقترن بخادمة فرحل ممها من فيتا وهام الاتنان في مدن الأرياف الممل وما في، توسد يمكر ليه ونهاره في الطرق المؤدية

وهيط المدى القرى ورادات مرة فأحر القروبين أنه يستطيم أن يصم النصب من الرماس اذا وحد ملا كافياً وأمع اليه القروبون وخلعوا بأثفاظه ووعوده لجسوا فها يبهم حرماً من المال ليشيء عه هدا الرجل السعيب مصلاً كيسياوياً في قريتهم يجرى مه تعاريه للدهشة

وأحذانوسيد النقوي واختار بناه للمعمر تم أخر القروبين بأنه واحل لل فينا لبشتري سمى الآلات اللارمة

ورحل ولم يعد وأعا عبط الى قرية أحرى منافيها اللمه شبها . وسار في هذه الحُطَّة يصم الدهب لنقمه باعراء الناس طي أن يصنع الدهب لمم وتو أبه الشير على خدام مناز القروبين نما قاده عمله الى السحن ولسكه كان واسترالطامع وقدأحماء انتصاره الأول تسلمع الى أن تحسل بالخديمة على الآلاف واللايس

ورحل الى موسخ وقد عول على أن يوسع مطاق احتياله

واستأخر في عاصمة باللزيا شقة غمة في أحبثه الاحباء وجل من أجد حجرانها ممملأ المناء الما أن يعمج في الأوساط

كبف استطاع صائع أفغال أن يضرع حكومة باقاريا وعظماء الماء دورر المدارسسي أربيماك الف منب يدعوى الأبيدل الرصاص ذهباً نضاراً

> الراقبة فالبحق بالدوطق رثيب الجيرال فوق لوديدوري بطل الجرب العطمي للشهور وتماري تكبار القوم وأعبذ متهم أصدقاء

والملاء ورعام إلى ممله واكتف لهم سره وأله ومن الى طريقة يصه بها الدهب من الرصاص

وقال محدث المدقال والقد الشعب سنوات طويلة في محقيق هذا الامر حتى وصلت لى اكتشاف ذلك السر الأعظم وفي وسعى أن اصبح أعنى أعباء الأرض طراً ادا جت سر اكشاني الى أجدى الشركات الكيمياوية الكرى ولكي لا أريد أن أستن هدا الاكتشاف بل أربد أن أخدم به بالدي وتو أفلحت في المصول على رأس لثال الكافي فاي أستطيم أن أستم من سناتك الذهب ما أسعد به دون الخرب في سوات قلاش

وتحبس الوطنيون الناطريون وراد يقيله عدما أرام توسند سائك كبرة من الدهب الخالمي وزعم أبه صنبها وي مصله واتعق أولئك انوطيون علىأن يكتشوا ليحمموا رأس المال اللازم فز تمض أيام معدودة حق جاءوه بالب وأربيانة جبه أعاد منها الف وماتنين سيه سائك ذهبية وانتشر الحبر وذاعت شهرة توسد ، وراد في شهرته أنه وهب جمن للال للحمعية الوطبية فشكره مائب الرايس وزار ممله والثرى مش الأمهم اليكان يبيمها

وفي اليوم التالي دهب نالب الرئيس وقمل على الحرال لودندوري مجانب هبيد الرجل وعاليه ي حب وطه واهم الجراد مدد ليرا وزاره في مديله واكتف

وعقد لماع سري و مرل لوديدورف شرح فيه توسند عططه الوطبية وغرضه من

الشعام النطب في اليمنة بالديا وقندند دونها وتقوية حيشها

وعجم هدا الاجتاء أنجاحا كبرأ ومدنقب الأموال على توسد واستأخره ولافي شواحىمونيخ وأقام

412 10 2 100 "

قيه حسبلة وأساطه بيام من الاسلاك

من الكلاب المارية وأعلى أنه بمصل أن عمر عمرده دون أن يساعده السالحق لا يقسرت سرعمله الى المقارير

وكان توسند يُعمى وتتًا نسيرًا في سمله وسنبى شة وقه في معاوضة عقلها، الأغاسين والتاق الاستانية والرامي الأموال والعالي

and a series of the grant of the بغروا بلاية الدف حيات وفريزت المهارر والإ الاشتراك بمالع طاتلة في هذا الشروع السعيب ونتجت أنواب القدور والجالس العالمية أشرتوستد وروحته وأصحافي مصاف عظهه

وراع الأمر أن على كيراً اكتشف حجر العلاسفة وهو يصع النحب من الرصاص وتواقد عليه عيرو الصحب ومصوروها فكال - mus is in it put

or and other war and ومشع في مولد موسيخ ساتك اللحب قرداد يه تية التاني

وللفت من جرأته أبه علول ايقاع المارشال مدترج في شراك صعب النابشة بواسطة عش أستقاله عن البسلاء وعرس عليه أن تفترك المكومة الألمانية رسنا فيعدا الشهوع ولكن المارشال ترفع عن ملك

واستمرتوسند بخمع طال الدي يندفق عليه حتىأوائل سنة ١٩٧٩ إذ وحل مع روسته من موتيع في رحلة تصيرة وأخبرا أمنظم بأنهما عائدان جد الجوعين

ومراً الأسبوعان ولم بعد توسيد إلى معمله ومر أسوعان آخران والساهون ينتطرون

عي در الشاب التلق وساو پہ عد وف والدأ السيم والأباقي لأمراه سناء عاميه ولأصاب ماه وساد واواح الشك في المعود أنك السن سمير رطل البودان سعمو سر بوسه وحمي المحلس لأم محل

اعد و يكنه ماكلو



وقيس هليه أخيراً في يوزن في التبرول الايطالي و . . .

array of my wife " property of grass " x - ye to Have a trong . I great

man de chi e g Transco govern " as i' a man

وصد وم مس عه د the second section is and the same a sylve for the second and the second " d as au calg · . · · bum, , was مه اور د ده و سه ارت

ضحایا نی جه

Sem - So par حوالا مي الأساس الأساس

- Jan 6 4 7 er was a ser of الى الى الماكة لايا الم أنسالها الى السرت وله . *

they is a war دو بد مسو سي ** + pase 1 mg ** mu فالله وجرها إلى ورجاء the same and the same عد وفي موت المن ودمو ع me were you you can وأوريا بأرادا أمال يلامه و

وماها عامي وهار " * 152 3 85 - 203 إير فيه زاعد ١٠٠٠ إ a washing

النزاع على تركة الغربي كيف وضعت الحكومة يدها على الاملاك

شقيق المتوفى وشقيقته يطعنان بالتلاعب

لمرتكة القرق من الترقات الكبيرة وقد وضعت الحبكورة بدها عبديا بعد وفات اللح لمهر لأورث هيوا بطالبرده بها وفائث الاجرادات التي افذت في حصر الزكة مرفي فاتوتية مكنت الورث من رقع أمرهم الى النّبار فظلت نحق، حتى بوسًا

> لاجمعين اواهيم الغربي للشهؤر صعوادت الأعطر بازقيق الأيس في ١٥ ولاطروا ووالف عدد وكا تدر اله الله عند تنصر في ٢٥ مزلا وفلن ويتواهر وأناات كان علىكما

وق أو الوطاء ماشوة وهب وكان المتوفي طولم بيته من السجن وأحضرها الى المرة وينا عدا الوكيل و ويسمى التر بالي ، ر مين مشيعي الجنازة عند العشبة الحضراء عراقا أحدر بالبالبوليس يتوقفه ويشعوم في ا حال قم باب الشعرية ا

الله وكل المنازة الي الى حيث دفات ومدادما أن بلاغاً

غسدم يقول بأن ليس النوبي التوقي وزانة برئون ما ترك وعلى ذلك فالحكومة الحق في البراث، ولم تمض قوة يسير تحق جاء اللوظفون المتعون لحمد الذكا

وجها الموضون يشتلون عصر النركة على اعتبار أنها ملك المحكومة ظهر للغراق النوق تتنبق ولتتبقة ونجلان أخفوا بالزعوان الحكومة في الدرائوني فلك الوقث تلق سعادة النائب العام اسى الحاكم الاهلية برقية من شقيق الغري الذي كان يقم في قار ويدعى و جملك ع بطل فيا المافقة على الزكة لحق صوره وتعرمني شايان كان القربي النوق يتبتاها ومتعا مندوي الحكومة من دخول مكتيما وبرعم

الهور تاتاقد ظل مدويو الحكومة يشتلون بحمس التركة سمة أيام متاليات وظهر خلالها ألمور كان لماكل الار في اعقال الزكر من الحالة الدية إلى المالة المالية

ولماحضر شقيق الفري أسرع برهم دعوى حراسة أمام محكمة الموسكي على الحكومة ودخل بحلا الغري المثنان كان يتناما حمية ثالثًا في المعوى والهن التضية بالرقش وجعلت الاملاك تحت يد المسكومة تعلد شقيق التران ورفع دعوى وراثة شرعية ما تزال منظورة

وفي تلك الدعوى قدم تملا القريي ورقة كت فها أسها وقال باقرار بتاريخ ، مارس عن الله ١٩٢٠ عل

حيث الى عنت على الغريطي با، على

طلبي يتوكيل مني ا m CEY com وفأتي وعله تسلم lak & Kekes عد اباهم عد محود النسراي وأحامل أبراهم كد خود النرل بدون منازعه وأستحلقه مأن

يطمع ولايشا كلم الح ...

فأتكر جمل ثقيق الغربي عسند اورة

وأنكر أيننا الاخترتين المعرسيتين السين

النماع معها واكتشف في وم يناس عام ١٩٦٨

عار الكتمانة الصرية حسر فقد تتم كان

الغري قد أشرعته بالمبط و سب الى الوال بن

واقمة أنفاحًا على الورقة مد هـــذا التاريخ

وتحصل مكاوى افتدي يعقوب الوكل عن جمال

شتبق الدري على فرار من شبخ الحتامين بأن الحتم الاول ثابت في دفاتر الحتامين وأما الحم

وعلى أثر ظهور ذلك تقدمت إلى النابة

المامة عدة بلانات خدوث تلاعب في الترك

وبدأت النابة تحقق منسذ عام ١٩٣٧ ال

(والشكل ٧) صنبور من الحاس الاحر

وفد كان وما وال سنميل في منازل الوطنيين

الذي ليب الديه و مازلم مواسر المياد

وستعماوته عوضا عنها علادمان وقد أتخذ ت البروق حيازاً الشطر يوضع العيد ف

وتقطر الكنول مه بالطرقة التقدم اكرها

طريقته شطانية على على حيل الهرايين

وتدرحهم يون أمس والنوم في وسائل القطير

صعة ملبات وهي آخر وسطة توصل بها القط وال

الى مواسعة عمليو صد تغييق رجل الادارة

عليم فيعبونها في الليل ويواسلون بواسطها

عملية التنطير والنهريب ثم يبدونها في الصباح

لم الحمول على اسرقو في درجه ٢٠ و ١٠

قُ الثانة وهذا الكعول _ غير التي بالعام _

صعون مه التروات الروحة الن يوزعونها

على الحالات الهلية وتكون العاقبة الاشرار

والالأمل أذاتهم الحكومة يذبك فتشامن

ادارة الانتاج مع مصلحة الصحة المبوصة لما

الاخبرة من ملطة فاتفتيش معاسل الحور

صعه الاهلين وهو عمل عب التصاء عليه

ويهذا التعرج في الضطير والترب تسو

(والشكل ٨)تدرة فول مدس - وهذه

(والتكل ٩) منيحة لا رَبِد فِيتُهَا عَيْ

الثاني فنبر ثابت في تلك الدفاتر

سورة الورقة التي تسبيا وقدا الغربي في الدهوى

ولا أدل على الضرر اللموس من الفرق في للقارنة مين (الشكلين جو به) قالاول قران و ويكولونا ، غزج عد عملة العطر المري تما بدرجة ، به واللالة وهو مؤلف من فران (١) مرك عليه ماسورة (ب) بتخليا سدود هرمة عرمها الحار قصعد الى الهاية (-)فيرد بواستله صدور ماه بارد عول البحار الي عط مالية تمر بالجرم (د) تم تشاقط كمولا شا ق

من القطرين قبل سبطه وهو يسمن عمله او تهريم ، وأساك فكن رجال الادارة مي ضبطه ومبط الكمول القطرة التركالت فسنرح بواسطته . (والشكل +) اناه من النحاس منه الحجم ومأسورة توصله بوعاء علا بللاء البارد وتنخلله ماسورة طروبة الشكل لنبريد

طول الليل وهو مطمئل حتى الذا ما طلع النيار عكن من قل الادوات لسبولة غلبا وحلس مطمئنا فاعكا بايه على مصرافيه وتفوم لاياحمة وتسفر على أن لاعوم

وعاء يوسم بأسفل الحد . (م) وذلك الجهار هو أول جهار صمه في مصر

والاشكال و وه و و آنية من التعاس ايضا اسغر حجامن الاول وتترك بالطريقة عيبها تقطير الجنور خفية في مصر بين الامس واليوم : تدرج آلات التقطير

المرافقة المرقة توحد اداوة المحال كاتوا يتعملون أدوات وآلات ممنوعة كالحومن مهمتها مطاردة مقطري من معلق تحدوس (كا ترى في الشكل ٧) وهذا جرومتم الأدارة تعرش البع للآخر أتناالات والأدوات النسوث كنتهم بطيعه الحال بصروافث لمعظة وأواان الزنسيل لفيلير الحور خلية في دارة الاهام لا تألوا جيداً في مطاردتهم اللُّكُ فِي مَاحَةُ الْحَكَةُ بِعَدُ مُعَدُورُ وضعابهم فاحبدوا ي جعل تلك الأدوات قدلة فحلم جعامرتها وإرانة الاشغاس الغفة استعوها مل معدن رخص حن صعوها ص و النفيج و (شكل ٥) وهذا لا يماوي والتخطعان الترمة وصدا حدورنا قيمة الدكر . وفي الوقائد تنسيه إسهل حمله المطاع منى ماطر تلك الترانات

الدل وهذا مجملهم مطمئيان لأمرين: الاول ال قنامل الدول التامين لها لاسمون بالغيش ليلا

والتعالى ان عاشمتم به المهربون من الامتيازات يقوم عجر عثرة في سيل شبطهم عند سنوح الفرصة وخاصة في فقرة الليل

ونهريه وأنهم يباأون ق الشطير في فرمة

مخلل القطرون والهربون مين المويكل وسنة على التفطير في المقاء





المراث الخضب بالدماء

الملايين شؤم على اصحابها

منذ بضعة أسابيح انتجر في فرنسا الاسر المغير الرئس دي سأجان فكان مصرعه حاشة من سلمة النشائح والفواجع والتكبات الني طت بخل انسان ال نسياً من ملايين جاي

وكان ذلك الأمير هو الوقد الوحد لأتاجولد ابنة جلى جولد وعمره ١٩ سنة وقد هام بحب فناة حسناء وقويت رغبته في زواجها ولكن القانون الفرنسي لا يبيح ذلك إلا برخا الوالدين وقد رفض والما الفق أن يصرحا له بازواج في هذا السن فأطلق النار على نفسه ومات حدعداب اثني عشر يوما

أما جاي جواد صاحب هذه التركة التي حل الشؤم باسمايها فقد كان من كبار وجال المال في نيويورك وقد يزغ نجمه بعد الحرب الاهلية واستحلك منكر في جمع ثروته وكانت اشهر أعمله شركة سكة حديد أبرى التي كانت سب خراب مثات من البيوت وانتحار كثيرين من الناس وخلفت من الأرامل والايتام ما علقه حرب شعواء والتي رمح منهاجواه سيعة عشر مليون دولار استرفها من دماء الناس وعرق جاههم وقام بأعمال مالية منكرة أخرى حتى مات عن رُوة قدرها قسون مليون دولار أي ١٨

وماكاد يقضي تحبه حتى ترلت النوالب يوزاته وحلت بهم التكنات والفواحم وشملتهم الفضائع والبلايا حي أصبح الناس جميداً ينقدون أن هذه لللابين ملمونة تصب لمتها كل من أماب منها نسياً

وقد خلف جای حوله ستة أطفال وم جورج وادوين وهيلين وهوارد وأنا وقرنك وحس الأول غمة ملايين دولار زيادة عن نصيبه في التركة وعبد البه بادارد أعماله

لعراً ل المدد للاش من ﴿ الدنيا ﴾ صورة العبى احد مرسى البيد وقلنا اله يحول عائلته ، وقد زارنا والد المي وعتيه وأكما لنا اله منفسل عنها واتهما بريثان منه ومن أنماله

كل يوم اثنين افرأ

الجسم القوي الجميل

ينجم ماجه ويلق الاعاب وحب الرجال واللهاء . تحن شالج عللك وعبوبك ومعليك الحمرالي تشتيه . كتاب (الانسان الكامل) عبامًا لمن يطلبه من سهد التربية البدئية بشارع شيان بشبرا بمسر . اذكر هذه الحريدة وأرسل ١٠ مليات طوابع بوست

والوصاية على أخوته

ولم بمر حبر طويل حتى الثلب جورج على الموعه وبدد أربعين مليون دولار من ألتركم خزك الهاكم من الوصاية وكان متزوجًا يُعتاد من أشرف الأسر الاميركية وله منهــا سبعة أولاد ولم يطل العهد حتى ظهر انه يعاشر ممثلة انجليزية حسناه تدعى جنفير سنكلر وانه رزق مها بتائة أولاد وكان له سها لضبحة كيرة في العِنسات الاميركية . ثم مانت زوجته لجأة

> يلبث أن مات أيضًا على حين عِلْة أما الام الثاني هوارد جولد فند تزوج عشلة تدعى كالربن كليمونس وكان عمهاالوحيد أن تبدد ثروة زوجها بأسرع ما يمكن فإيطل عهد زواجهما حق كادت تأتي على ثروته فطلقها

> > واعتكف العالم وعاش منفيا باختياره

فتزوج بالمئلة واعترف باولاد منها وأكنه لم

أما قرانك جواد أمغر أولاد صاحب التركة الشئومة فقد تروج احدى فتيات الاسر الفنية ل نبو يورك ولكن الفتاة ما لبئت أن أخبرته بآن له تسالب لاترضها وطلبت القراق فطلقها وهر أميركا الى فرنسا حبث تزوج مخشلة المجابرية حسناه تدعى أديث كيل وألكنها فم تلت معه طويلاً حق طلقته واتخذت احمه لقباً مَّا في حياتها التَّشِلِيةِ ولهوها السري فسبت 4 فشائم وعاراً ليس بعد عار . وتروج بعدها عطة أنائة أمرته على تشبيد كازينو القار في نيس وخضع لها وشيد هذا الكازينو فأتكرته

وهكذا كان شأن كل أفراد هذه الاسرة فاتك لا تجد واحداً من أفرادها الاوقد روج راقمة أو مخلة ولم يهنأ منها بل طالفها حد فضيعة تحدات جا الخاص والعلم ولا تجد و احدة من هذه الاسرة إلا ونكبت في حياتها بنكبات عدة ولم تهنآ في عيشتها الزوجية

وعكذا كانت عدم اللايين النبيين شؤما على أصحابها ولم تأتهم بالسعادة للرجوة التي عس الناس أنها تشتري بالمال

عِتَارَ كَازِينُو الفَاتَارِينِ بَالْجِهِ وَ هِنْ غَيْرُهُ من السايف بوجود : فرقة الاستاذ امين مسدقى المؤلفة من أبطال الكوميدل وتمثيل وابة جديدة كل ودين متالين ، وسهولة للواميلات ، وميوزيك هول من السامة لـ ٧ وأماكن خاصة المبدات وقريبا أعتل الزواية الجديدة الكبرى مطاوي ٣ لد. . . لموخ !

ماركت

هزمت شركة يويك على اخراج سيارة جديمة تيمها شركة جزال موتووز في انحاءالمالم وقد علمنا الداسم مله السيارة الجديدة هو ﴿ ماركِت ، والمثقد ال أسارها ستكون منظفة كثيرا عن أسار بويك ومتمنع هاد البارة بكبان وافرة والمتدر أل يفوق مأيصتم منها فيالعام الاول ١٠٠ الف سيارة

مند مبلغ ٣ غروش مبلغ فالط (طواح يوسطة) يومك سند توايد فيه د قرش ساغ مقبول من شركة كية يعم والاسكندرية والمهان وعكك الوجه أنيا مليون فرنك باشر عيماطية المداي رواكيل ليم ص . ب ١٤٢ مير التي يرسل له

اذا كانت معدتك تتعمك بعد الاكل

امزج ملمقة شورية من اكسير ماريي للهضم في ربع كوبة ماء وخذها بعد الاكل يتصف ساعة وهو ليس منهنم فقط بل نافع جداً في سالات: آلام المدة _ التب بعد النفاء _ الامساك _ البرودة النائجة عن عسر الهضم سعر الزجاجة ١٣ قرسًا

اكسير ماريني المهضم

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الجديد، في حجم جديد

رأت ادارة الجديد أن تماشي التقدم التطبعي تسرمتُ على اصدار والجديد ! في سجم جديد وزادت في مادته وصور، ويوابه

فانتظروه قريبا

امريهم الامهات جميعا ان الشهرة التي حازها = در بکو =

(اللبن التجيد للبتاز) لم تكن حق الآن الا نتيجة شهادات الاطباء الدين صفونه للإطفال والأمهات اللواتي استفاد أطفالهن من تعاطيه فالدة كيرة

لا تستشاوا الا اللبن المتجمد دريكو لتنذية أطفالكم

ياع في كل تأزيد الادورة المشهورة



القهامدة بجانب عروسضاحكة

شابان أمركيان يرتكبان جناية قتل

الت ليوليت وون وعي طالبة في الرابعة لأمرعا تبيش في منزل أبيها مع أمها باوقد تبارقت بوائز ويلمونت وهو الرغمره عشرون سنة فأحب الاثنان الكافت عن الافكار الحريثة لاينترفان اللج ويؤمنان بالبلاقات الاباحية فني ٥ أربل المناضي قرت القناة مع

ع الأب الرحا إلى البوليس فقص الم أن منازل عن شكوله اذا الفونت بابنته وتم عقد القران ولبلت الإمرال أيها إلى ان يجدد الزوج

ليحمد الألم وقدعل وطونت صديقه والوقد عاد بودعه المزمه على مفاورة فلعنة و تقدد حاول حور يسون أن الدعمه الذي بعيش فيه فقاحأ. عمه إمرطيه واستشاط موريسون غضبا عن الله على عمه ولما أدرك مقدار المع الدرار من اميركا ولك أراد

لايوم سيقه وبلونت الم مورسون أن وبلموت تزوج الله الزوجين أن برانشا. في وميطوف بلنان عدة فأجليا دعوته كا دوثها الى سارته وانطلقت

المجم غود ولكن موريسون لم أيهاجم بعنني أجماب الحوانيت لايرطها فسارته ويهددم عسمه الإيه عزائن تدودع

المامدية شاولستون فزاوا الى لل يجيع فيه باون الدَّوْ فِي طَرِيقِ

يديرها بادل شهه . وينها م ضربون القهوة رأوا بادن محس شود وبذكره أنه سبودع

وأنفق الثلاثة على سرقته عرجوا من تقدمن سارتهما وطلباحته أن وسلهما الى أقرب معلة لبيح النزان فلوكيها الرجل معه

وأوقف ويفوت السارة وحل الاتان جنة صاحبها الى للتعد الحلق ثم عادا الى الفتاة فتقاوا أمنتهم وحوائعهم الىسيارة موريسون واستأخوا رحلتم تاركين سيارتهم القديمة حد أن استوثرا على هذه السارة القعمة

وكاتوا مطعثي البالي ينتظرون أن عروا في طريقهم على قنطرة فيقذفون الجنة الى الما. باول الذي أوقف السيارة لأنها كانت تسع بسرعة فما لبت أن عثر على الحثة وغلوا الى السجن ظما أودعوا فيه عادوا الى مرحهم ولهوم دون أن يشعروا بجسامة جرمهم ولم بدركوا قظاعة قعلتهم إلا عندما مثاوا أملم مكة الجنايات وحكمت باعدام الشابين

اللابئة وجلموا في قهوة صفية مجالب الحاليات حمين جنها في بنك شارالمتون

التهوة وكنوا في الطريق حتى اذا فدم عليهم الدن ببيارته اعترضه الشابان وقالا أن المزان وغيث العروس في البارة السلة

وجلس ويلونت يحالب بادن وجلس موريسون في القعمد الحلني يترقب الفرص لارتكاب الملثة فلما مرت السيارة في مكان قفر جرد مسمسه وأطلقه في وأسادن من الحلف فقط في الحال قدر

ولكن خاب فألمم وقيض عليم الشرطي

أما الفتاة فقد أفرج عنيا لاتها ما تزال طفية

طلاوة . اتقان . فائدة

الجامعة الاميركية

هذا العهد صمن لك تماف علمة حديثية ، وصاعدك على قبل الشهادات السراسة ،

وحد فيك أخر الحلق والما أو بن الاستعارة عن (١) النسم الثانوي اللهي يتمع مهج

وزارة الطرف (٧) أو النسم الاستعدادي (١٠) أو قدر الكابة الذي يؤهل الل درجي

B. Se. o B. A. ما ك اللائداد وعلى جوك عمد الكانة الامتركة للا داب والعاور

اشارع فسير العبق القاهرة أو توجه الادارة شخصيًا من ٨ - ١٧ صاحًا ما عدا

أمريهم الامهات جميعا

اذ الشهرة التي حازها

= دریکو =

(اللبن المتجمد المتاز)

لم تكن حق الآن الا تنبعة شيادات الإطباء الدين جمعونه للاشتال والأمهات

اللواني استفاد أشالهن من تعاطيه فائدة كبرة

لا تستعلوا الا اللبل المتجمد دربكو لتفدية أطفالكم

ياع في كل مخازيد الادوية المشهورة

ول شيئ في عهدها الجديد نی کل عدد

١٨ صفحة - ٧٠ صورة - ٢٥ موضوعا اقرأها كل يوم سبت



- ، وقبض عليم العرطي باول . . .

